
20
minutes


HOLLYWOOD®


HOLLYWOOD®
NOUVEAU FORMAT
EXISTE AUSSI EN BOUTEILLE
IDÉAL POUR
VOITURE
BUREAU
HOLLYWOOD
green fresh
parfum menthe verte
SANS SUCRES
60 dragées environ
FRAÎCHEUR DE VIVRE
Mondelez Europe Services GmbH, succursale française - 6 avenue Réaumur - 92140 CLAMART - RCS Nanterre 508 852 258.
Crédit photo : THE 3D AGENCY / AGENCE PELL MELL
0,80€ de réduction immédiate
Offre valable en France Métropolitaine et dans les DROM-COM jusqu'au 09/04/2016.
Sur présentation de ce bon à la caisse, votre magasin participant vous fera bénéficier d'une réduction immédiate de 0,80 euros pour l'achat d'un produit Hollywood Chewing Gum. Un seul bon par achat. L'utilisation de ce bon pour tout autre achat entraînera des poursuites. Ce bon ne peut être ni échangé contre des espèces, ni remboursé. Vente et reproduction interdites.
● Traitement ScanCoupon ●
2913933719579
Mondelez France S.A.S. Locataire-Gérant de l'activité biscuit - S.A.S. au capital de 4.251.936 € - 6 avenue Réaumur – 92140 Clamart - RCS Nanterre 808 234 801.

20 minutes

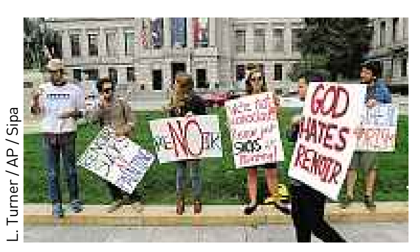
www.20minutes.fr Vendredi 9 octobre 2015 N° 2890






**ÉDITION NATIONALE**

## ÉTATS-UNIS




L. Turner / AP / Sipa

### Ils ne peuvent pas voir Renoir en peinture P.12

## CAHIER

### Préparer son animal à l'hiver, une idée pas bête P.15 à 18

## ÉCONOMIE



C. Boff / 20 Minutes

### Elle s'attaque aux abus des grandes surfaces P.6

## FIFA

### Michel Platini traverse une zone de turbulences P.44

Défilé Chloé printemps-été 2016.

Frédéric Bukajlo / Sipa

# La mode se met au jogging

Les codes et les matières de la rue ont envahi les podiums lors de la Fashion Week. P.20

**SOCIAL** Un accord pour mettre fin à la grève des poubelles a été trouvé

# Paris va pouvoir respirer

***Romain Lescurieux et Fabrice Pouliquen***

« Nous avons obtenu de bonnes avancées pour nos travailleurs qui vont dès demain rendre Paris propre. » Régis Vieceli, secrétaire général de la CGT-Nettoyage, peut se réjouir. A l'issue de négociations entre les représentants syndicaux et la direction municipale, les éboueurs ont levé le mouvement de grève qui a débuté lundi dans dix arrondissements de la capitale. Et qui commençait à faire enrager riverains et commerçants face aux ordures qui s'amoncelaient sur les trottoirs.


F. Pouliquen / 20 Minutes

**Le conflit, qui a duré quatre jours, a touché une dizaine d'arrondissements.**



## Satisfaction syndicale

Depuis lundi, « ce sont 3 000 tonnes de déchets qui n'ont pas pu être collectés », évaluait Mao Peninou, l'adjoint d'Anne Hidalgo en charge de la propreté. Alors les deux partis se félicitaient jeudi soir d'avoir trouvé un protocole d'accord. « Nous sortons de ces pourparlers en obtenant satisfaction sur la quasi-totalité de nos revendications », se félicite Régis Vieceli. Soit une revalorisation des salaires pour une partie des éboueurs, des créations de postes, ou encore de nouveaux emplois pour la catégorie fossoyeurs.

« Cette levée de grève et ce compromis équilibré démontrent la réussite du dialogue social, indique à *20 Minutes* une source proche d'Anne Hidalgo. Dès ce vendredi, le service de collecte des déchets sera assuré. » Car si certains riverains ne cédaient pas encore au catastrophisme, d'autres – dont des élus – évoquaient un mouvement qui pouvait perdurer par manque de « dialogue ». ■

**LE RESTAURANT** Le 116 de Ryuji Teshima est le pendant de son autre table, Pages

# L'aimable cantine japonisante



Le 116





**PARIS 16e. Pages, le restaurant de Ryuji Teshima, est une réussite incontestable. Avec son épouse Naoko, il a donc lancé une deuxième affaire à côté de la maison mère, afin d'offrir un complément et une alternative. Il propose ainsi une aimable cantine japonisante, déjà prise d'assaut par le quartier, à l'affût de la bonne affaire annoncée pour un repas rapide et original, avec une bonne soupe de champignons, un donburi au porc pané (tonkatsu) et un burger de wagyu (bœuf) avec un coleslaw maison, pour notre première visite où le service était un peu débordé et le choix restreint. Efficace, assez simple et avenante, l'adresse va naturellement fonctionner à plein régime très bientôt. A partir de 15 €. Note G&M : . 116, 2, rue Auguste-Vacquerie, Paris 16e. Tél. : 01 47 20 10 45.**

**LE VIN COUP DE CŒUR**

## Un blanc frais et fruité, parfait pour l'apéritif

**La maison Malet Roquefort produit deux cuvées baptisées « L'Instant** Bordeaux », spécialement conçues pour être bues dans l'instant, sur le plaisir du moment. L'Instant Bordeaux existe donc en rosé, mais aussi en blanc, ce dernier se distinguant par un nez floral et fruité de belle intensité où aubépine, acacia, abricot et mirabelle forment une combinaison équilibrée. La bouche franche déclame de jolis parfums aromatiques. Violette et melon réjouissent le palais dans une grande amplitude. Ce vin à l'étiquette élégante s'écarte des bordeaux blancs classiques et se consomme de préférence à l'apéritif. ■

**Environ 4,50 €. www.maletroquefort.com.**

Malet Roquefort

**L'ARTISAN**

## La boulangerie où tout est beau et bon

**Une rencontre heureuse entre un boulanger réputé à Lyon et son asso**cié implanté à Paris s'est accomplie dans cette boulangerie aux moulures travaillées. Gamme de pains de campagne traditionnels au levain naturel, tourte 100 % seigle (mie dense et goût plus marqué). Le travail sur la praline est LA spécialité maison, en tuile ou sablé, bichons (chaussons feuilletés) et aussi éclairs, tuiles, millefeuilles. Ce bel espace (les lieux valent le détour, rien que pour le coup d'œil) concrétise d'un coup de patte un vrai lien parisiano-bourguignon, dans un quartier vraiment pauvre en commerces de bouche fréquentables. ■

***Le Boulanger des Invalides Jocteur, 14, avenue Villars, Paris 7e. Tél : 01 45 51 33 33.***

**LA RECETTE DU CHEF**

## Grosse crevette sauvage en crème de tête

**Préparation : 1 h 30. Cuisson : 35 min. Repos : 15 min.**

**Ingrédients pour 6 personnes :** 6 grosses gambas de 180-200 g pièce, 3 melons fermes et parfumés, 50 g de sucre, 2,5 cl de vinaigre de vin blanc, 0,5 g de curry + 2 g de sel, 1/4 de clou de girofle, 5 g de graines de moutarde, 2 g de coriandre écrasée, 1/4 de citron confit + 5 g de gingembre frais, 3 g d'agar-agar, 50 g de crème fleurette, 7,5 cl d'huile d'olive douce, 30 g de fond blanc de volaille corsé, 1 pincée de safran + 1 pincée de piment d'Espelette, 2 g de gingembre frais, purée de petits pois, moutarde, paprika doux, 2/3 de tige d'oignon vert.



P. Ménard

**› Melons :** prélever 108 billes avec une cuillère à pomme parisienne.

**› Chutney :** cuire 250 g de brunoise de melon avec sucre, vinaigre, curry, sel, clou de girofle, graines de moutarde, coriandre, citron confit et gingembre frais pendant 30 min en douceur. Ajouter l'agar-agar et laisser refroidir pendant 15 min.

**› Montage :** disposer dans six cadres 18 billes de melon mélangées au chutney en gelée, réserver au froid.

**› Crème de tête :** récupérer le corail dans les têtes des gambas. Chauffer rapidement avec la crème assaisonnée.

**› Gaspacho :** dans la cuve d'un blender, mixer 200 g de chair de melon avec huile d'olive, fond blanc, safran, gingembre et piment.

**› Gambas :** décortiquer les queues, en extraire le boyau. Assaisonner et cuire 3-4 min à la vapeur.

**› Dressage** : avec un pochoir, reproduire un carré de fine épaisseur de purée de petits pois mélangée à la moutarde ainsi qu'une traînée de paprika. Disposer les billes de melon, puis les gambas tièdes roulées dans la crème de tête rehaussée de l'oignon vert ciselé et rincé au dernier moment. Accompagner de petits verres de gaspacho. ■

### Alain Dutournier, l'amour des nobles produits

**Originaire du sud de l'Adour, Alain Dutournier doit sa vocation à ses grand-mère et mère qui tenaient l'auberge de son village natal. Formé au lycée hôtelier de Toulouse, il ouvre, à 24 ans, son premier restaurant à Paris puis, en 1986, il trouve près de la place Vendôme un espace à la mesure de ses projets pour créer le Carré des Feuillants ().**

## L'AGENDA

Par Victor Point

### 19 h 30 VENDREDI
**Dernière occasion d'assister à une superbe pièce onirique**


Bellamy

Dans un pays de montagnes, de vallées et de fermes, il y a des esprits, des trolls et des morts qui parlent. Il y a des hommes et des femmes qui aiment et qui tuent. Des pierres qui font du bruit en marchant. Un cheval arrive, et ce cheval a l'air d'être magique. *Pauvreté, richesse, homme et bête* est non seulement une œuvre dramatique, mais aussi un poème et un conte. Une réflexion violente et crue sur l'amour. Et ce soir, c'est la dernière ! **Tarifs : de 10 € à 12 €. Ce vendredi soir à 19 h 30, au Théâtre l'Echangeur, 59, avenue du Général-de-Gaulle à Bagnolet. M° Gallieni.**

### 18 h 30 SAMEDI
**Les rythmes andalous sont à l'honneur pendant un mois**

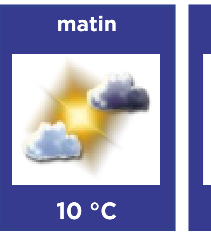
Accompagnées de six musiciens, Nuria Rovira Salat et Karine Gonzalez évoquent la longue route des Gitans venus du Rajasthan. Samedi, elles ouvrent le 16e festival Villes des musiques du monde, consacré cette année à la culture andalouse. **Tarif : 10 €. Rendez-vous à 18 h 30 au Quai de la Loire (Paris 7e, M° Jaurès) pour une croisière sur le canal de l'Ourcq suivie du concert à 20 h 30 à Aubervilliers. La programmation (jusqu'au 8 novembre) et les tarifs (jusqu'à 22 €) en détail sur www.villesdesmusiquesdumonde.com.**

### 20 h SAMEDI
**La scène musicale africaine se réinvente**

L'Afrique contemporaine a rendez-vous à la Cigale, dans le cadre du Festival d'Ile-de-France qui a pour thème « Aventures, musiques vagabondes ». Venez découvrir Cheikh Lô, Skip&Die et Pierre Kwenders, entre sonorités traditionnelles et fulgurances modernes. **Tarifs : de 21 € à 26 €. Samedi soir à 20 h. A la Cigale, 120, boulevard de Rochechouart, Paris 18e. M° Pigalle.**

## LA MÉTÉO À PARIS

**AUJOURD'HUI**

matin

10 °C

après-midi

16 °C

**DEMAIN**

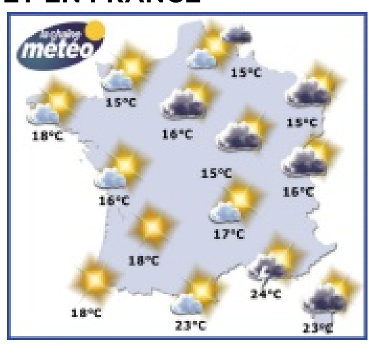
matin

10 °C

après-midi

19 °C

**ET EN FRANCE**




### Davantage de soleil sauf au sud-est

Après dissipation des brouillards matinaux, les éclaircies s'imposent très largement, en particulier dans l'Ouest. Les passages nuageux sont plus fréquents dans le Nord-Est. En revanche, des averses se déclenchent en Méditerranée.




# Toutes nos passions réunies à prix fou







Soit -10€ sur Livebox Play Fibre à 37,99€/mois et -12,90€ sur Canalsat Panorama à 24,90€/mois, puis 51,99€/mois au lieu de 62,89€/mois (soit -6€ sur Livebox Play Fibre et -4,90€ sur Canalsat Panorama).

**198 chaînes de divertissement pour toute la famille avec en exclusivité(1) :**














...

*Livebox nécessaire, location : +3€/mois.
(1) Exclusivités CANALSAT hors réseaux câblés.

Engagement de 12 mois minimum + le mois en cours. Valable du 08/10 au 18/11/15, sous réserve d'éligibilité aux offres du Groupe Canal+ avec Orange, et pour la Fibre, du raccordement du domicile du Client. Valable pour toute souscription concomitante d'un nouvel abonnement comprenant internet Play d'Orange et de CANALSAT PANORAMA (pour toute personne non abonnée au cours des 6 derniers mois à CANAL+ et/ou CANALSAT). Frais d'accès (50€) offerts. Non cumulable et limité à une offre par foyer (même nom, même adresse). Livebox : dépôt de garantie de 49€/décodeur TV, frais de résiliation de 50€. En cas de changement ou de résiliation, perte de la remise sur les 2 offres. Au-delà de la 1re année, votre contrat CANALSAT PANORAMA est renouvelé, sauf résiliation.

## 20 SECONDES

**CANTINE**

### Une proposition de loi pour un menu végétarien

Le député UDI Yves Jégo, soutenu par Les Républicains et certains écologistes, a déposé jeudi à l'Assemblée et au Sénat une proposition de loi visant à rendre obligatoire la présence d'un menu végétarien dans les cantines scolaires. Une pétition dans ce sens a recueilli 135 000 signatures.

**FAITS DIVERS**

### Des tags anti-islam près d'une mosquée de Béziers

Un panneau de signalisation indiquant la direction de la mosquée a été barré de croix gammées, jeudi, à proximité de l'établissement religieux de Béziers. Un deuxième tag mentionnant « Vive le FN, non à l'islam » a également été dessiné sur un mur à une centaine de mètres de l'édifice. Le ministre de l'Intérieur a demandé au préfet de saisir la justice.

**ÉCONOMIE** Martine Donnette dénonce les abus des grandes surfaces

# Une ex-commerçante à l'attaque aux distributeurs

***Céline Boff***

Elle est l'Erin Brockovich des petits commerçants. Dans *Seule face aux géants* (Max Milo Editions), Martine Donnette raconte le combat qu'elle mène depuis vingt ans contre « les abus de la grande distribution », qui asphyxient le commerce de proximité. Sa spécialité, la lutte contre les surfaces illicites. « Des enseignes créent et étendent des surfaces sans autorisation, parfois même après un refus d'autorisation », explique-t-elle.

### Endettement et isolement

D'après une étude de la répression des fraudes, 9 % des surfaces de la grande distribution sont illégales. Et pourtant, les amendes ne sont jamais dressées. « Si les distributeurs étaient condamnés, l'Etat récupérerait 418 milliards d'euros, assure-t-elle. Cela comblerait trente fois le trou de la Sécurité sociale. » Martine Donnette a lancé une pétition en ligne. « J'ai l'impression que les élus sont comme accros à la grande distribution, dénonce-t-elle. Sous prétexte qu'elle crée de l'emploi, ils acceptent l'inacceptable, comme des ouvertures dans des zones protégées ou inondables. » La militante a engagé quinze procédures, toutes classées sans suite. Elle a obtenu gain de cause une fois, devant le Conseil d'Etat, dans une affaire portant sur 4 millions de mètres carrés illicites. « Mais ces surfaces n'ont pas été détruites », raconte-t-elle. A cette époque, le sénateur PS Jean-Pierre Sueur avait adressé des questions écrites au ministère des Finances. « Je voulais savoir combien de surfaces avaient été régularisées », détaille-t-il. Il n'a jamais obtenu de réponse. *20 Minutes* a contacté les ministères des Finances et de la Justice, sans en obtenir plus. La Fédération du commerce et de la distribution (FCD) n'a également pas donné suite à nos appels. Martine Donnette, elle, n'est pas prête à renoncer : « J'aimerais que plus personne n'ait à vivre ce que j'ai vécu, la perte de son commerce et l'endettement. J'ai dû vivre quatorze ans en caravane pour payer mes dettes et je ne suis pas un cas isolé. » En dix-neuf ans, 100 000 commerçants ont mis la clé sous la porte. ■



C. Boff / 20 Mintues

**Martine Donnette prend la défense des petits commençants.**

Sur 20minutes.fr

**ET AUSSI**



Retrouvez le témoignage de Martine Donnette

**LE CHIFFRE**

**500**

millions d'euros ont été levés par l'Umih, principale organisation patronale de l'hôtellerie-restauration. La somme servira à créer des hébergements.

## « Les élus ont tendance à fermer les yeux »

**Christian Jacquiau, économiste spécialiste de la grande distribution,** auteur de plusieurs livres sur le sujet, réagit à l'ouvrage et à la pétition lancée par Martine Donnette. « Effectivement, les distributeurs créent ou étendent des magasins de manière illégale et parfois dans des zones protégées ou inondables, assure-t-il. Nous venons encore de le constater avec les inondations meurtrières sur le pourtour méditerranéen. Les élus ferment les yeux, notamment parce que les distributeurs leur font du chantage à l'emploi. Or, les études prouvent que quand la grande distribution crée un emploi, elle en détruit cinq à proximité. Avec ses prix bas, elle tue le petit commerce, mais aussi les emplois et les entreprises des mondes agricole et industriel, en favorisant la délocalisation. Nous pouvons le voir comme une chance, car si le monde politique finit par le comprendre et commence à légiférer dans le bon sens, la France en finira avec le chômage de masse. » ■ ***C.B.***




# La French Touch s'impose.

## Renault CAPTUR

À PARTIR DE

**169€** / MOIS(1)

LOCATION LONGUE DURÉE SUR 49 MOIS
AVEC UN 1ER LOYER DE 2 000 €
SOUS CONDITION DE REPRISE




Crédits photo : Getty Images / Corbis

RÉSERVEZ VOTRE ESSAI AU **3023** APPEL GRATUIT

## PORTES OUVERTES DU 8 AU 12 OCTOBRE(2)

**MODÈLE PRÉSENTÉ : RENAULT CAPTUR INTENS TCe 90 AVEC OPTION À PARTIR DE 244 €/MOIS, PREMIER LOYER DE 2 000 €.(3)**

(1) Exemple pour Renault Captur Life Energy TCe 90 eco². Loyer de 169€ /mois. (3) Exemple pour Renault Captur Intens TCe 90 eco² avec option peinture métallisée bi-ton Rouge Flamme. Loyer de 244 € /mois. (1)(3) Exemples en Location Longue Durée sur 49 mois pour un kilométrage maximum de 40 000 km. En fin de contrat, restitution du véhicule chez votre concessionnaire avec paiement des frais de remise à l'état standard et des kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par Diac, SA au capital de 61 000 000 € - 14 avenue du Pavé-Neuf 93160 Noisy-le-Grand - SIREN 702 002 221 RCS Bobigny. Prolongation des offres de septembre sous condition de reprise d'un véhicule particulier roulant, non cumulables, réservées aux particuliers dans le réseau Renault participant et valables jusqu'au 31/10/2015. Diac peut vous proposer d'autres modalités de location. (2) Ouverture exceptionnelle dimanche 11 selon autorisation. French Touch : Touche française.

**Consommations mixtes min/max (l/100 km) : 3,7/5,6. Émissions $CO_2$ min/max (g/km) : 95/127. Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.**

Renault recommande elf

renault.fr

**ADMINISTRATION** L'école de formation des hauts fonctionnaires fête ses 70 ans ce vendredi

# L'ENA a perdu un peu de sa classe

*Laure Cometti*

A 70 ans, il n'est jamais trop tard pour faire un bilan. Créée au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le 9 octobre 1945, l'Ecole nationale d'administration (ENA) a pour mission d'attirer de jeunes talents et d'unifier le recrutement des grands serviteurs de l'Etat. En quelques décennies, elle est aussi devenue l'un des emblèmes de l'élitisme à la française et certains s'interrogent sur l'utilité de cette machine à former des hauts fonctionnaires.

**›A quoi sert l'ENA ?** Administrateur civil, conseiller de tribunaux administratifs, auditeur au Conseil d'Etat ou à la Cour des comptes, inspecteur à l'Inspection générale des finances ou directeur de cabinet du préfet... Les métiers auxquels l'école forme ses élèves sont variés. « Avant 1945, chaque filière opérait son recrutement, très souvent en fonction de l'origine sociale du candidat, rappelle Luc Rouban, chercheur CNRS au Cevipof, le centre de recherches politiques de Sciences-Po. L'ENA a mis fin à ce système hérité de l'Ancien Régime. »

**›A-t-elle démocratisé l'accès à la haute fonction publique ?** Pas vraiment, si l'on en croit plusieurs études, dont le rapport intitulé « L'ENA ou 70 ans de paradoxe », dirigé par Luc Rouban. En analysant l'origine sociale des élèves des promotions des années 1950 à 2000, il apparaît que le recrutement ne s'est pas démocratisé. Pire, « on va presque à rebours, car globalement, on observe un phénomène de fermeture sociale dès les années 1960 », note le chercheur. Côté parité, le bilan est plus encourageant, même s'il reste du chemin à parcourir. En 2013, avec 45 % de femmes parmi les admis, l'école a atteint son record historique, avant de rechuter l'année suivante.



P. Hertzog / AFP

L'ENA a définitivement déménagé à Strasbourg en 2005.

**›Faut-il réformer l'ENA ?** Certains, parmi les anciens élèves, ne sont pas tendres avec la formation. « On n'y apprend rien », lâche Adeline Baldacchino, diplômée en 2009 et magistrat à la Cour des comptes, auteur de *La Ferme des énarques* (Editions Michalon). La formation est, selon elle, déconnectée du terrain et du quotidien des citoyens et trop généraliste. « Avant la fin de la scolarité et le classement de sortie, on ignore à quel corps on se destine et on ne sait pas à quoi on va servir », déplore-t-elle.
Face aux attaques, la direction veut faire évoluer l'école, en remaniant le concours d'entrée. Dans quelques jours, les candidats admissibles aux oraux passeront une épreuve collective d'interaction. L'ENA espère ainsi rendre le recrutement moins discriminant. ■

## 20 SECONDES

**PROCHE-ORIENT**

### Trois attaques à l'arme blanche en Israël

Six Israéliens ont été blessés jeudi à Jérusalem, Tel-Aviv et près d'une colonie en Cisjordanie occupée, dans trois attaques à l'arme blanche. La police a annoncé qu'un des agresseurs avait été tué. Il y a eu huit attaques du genre en six jours.

**FAITS DIVERS**

### Un des héros du Thalys poignardé en Californie

Spencer Stone, l'un des trois héros américains du Thalys, a été poignardé à multiples reprises dans la nuit de mercredi à jeudi à Sacramento, dans l'ouest des Etats-Unis. Il aurait tenté de porter secours à une femme harcelée à la sortie d'un bar. Il a été hospitalisé, mais ses jours ne sont pas en danger.

**MIGRANTS**

# Le transfert de réfugiés débute

**Un « jour historique » pour l'Europe. Plus de deux semaines après l'accord** arraché à Bruxelles sur la répartition de 160 000 demandeurs d'asile dans l'Union européenne, la Commission ne cache pas sa fierté alors qu'a lieu vendredi le premier transfert de migrants, de l'Italie vers la Suède. Vingt Erythréens doivent ainsi prendre l'avion de Rome vers Stockholm.

**›Qui a organisé le transfert ?** Outre la Commission, Frontex et diverses agences communautaires ont participé aux préparatifs. Mais pas seulement. « L'Union n'a pas les moyens d'organiser ça », avance le chercheur François Gemenne. De fait, la Suède et l'Italie ont effectué une grande part du travail, bien aidées par des ONG, comme la Croix-Rouge, ainsi que par le Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés.

**›Qui finance le transfert ?** La Commission a prévu 780 millions d'euros sur deux ans pour financer le programme de relocalisation. Chaque Etat membre reçoit 6 000 € par personne relocalisée. Le pays de départ reçoit 500 € pour couvrir les coûts de transport.

**›Qui sont ces relocalisés « volontaires » ?** Les vingt Erythréens sont d'abord arrivés en Sicile, avant d'être transférés vers Rome. « La Suède, comme l'Allemagne, est la destination rêvée des migrants », rappelle François Gemenne.

**› Qu'est-ce qui les attend sur place ?** A leur arrivée sur le sol suédois, les Erythréens pourront alors faire une demande d'asile, comme le veut la procédure normale. ■

*Nicolas Beunaiche*



L. Cironneau / AP / Sipa

Les migrants concernés partiront d'Italie pour rejoindre la Suède.

**POLITIQUE**

# Hollande s'attaque au racisme

**Le gouvernement présentera « d'ici à la fin de l'année » un texte pour** faire de « toute inspiration raciste ou antisémite » une « circonstance aggravante pour une infraction ». C'est l'annonce qu'a faite jeudi François Hollande lors d'une allocution au mémorial du Camp des Milles (Bouches-du-Rhône). « Ce qui s'est produit ici, c'est le résultat d'une lente dérive, d'un mouvement qui a vu toutes les digues démocratiques sauter les unes après les autres », a déclaré le Président, évoquant les nombreux internements au Camp, à partir de l'été 1940, un lieu devenu par la suite « un rouage de la machine antisémite ».
La première de ces « dérives », a expliqué le chef de l'Etat, fut « celle des mots ». « Dans les années 1930, il était devenu acceptable, presque banal, de tenir pour méprisable ou haïssable celui qui était différent, a-t-il rappelé. Acceptable qu'à longueur d'articles et de pamphlets, on insulte et on rabaisse les Juifs et les étrangers. » ■

à partir de
59€
Pulls en cachemire

today's look is*
# 100% cachemire

C&A

C&A France SCS – 122 rue de Rivoli 75001 PARIS – RCS Paris - 662 051 275.

*le look du jour est

## Jusqu'au mardi 13 octobre




dans vos magasins parisiens C&A Haussmann, Madeleine, Montparnasse, Rivoli et 4 Temps

** Offre valable jusqu'au 13 octobre 2015 sur une sélection d'articles 100% cachemire femme, stickée en bleu en magasin. Exclusivement dans les magasins C&A Haussmann, Madeleine, Montparnasse, Rivoli et 4 Temps. Non cumulable avec toute autre promotion en magasin. Ces achats sont remboursables dans tous les magasins C&A et échangeables dans les magasins C&A Haussmann, Madeleine, Montparnasse, Rivoli et 4 Temps.

**TÉMOIGNAGE** Un ancien salarié raconte son burn-out et comment il s'est soigné

# « Mon corps ne m'obéissait plus »

*Céline Boff*

Arnaud Dupuis n'oubliera jamais ce matin de février 2004. « J'ai essayé de bouger mes jambes pour sortir du lit, mais mon corps ne m'obéissait plus,raconte-t-il. Pris de panique, j'ai commencé à pleurer. Mon épouse a contacté le médecin. » Le généraliste lui donne des somnifères. Arnaud dort, presque en continu, pendant six mois. Mais que dire à son entreprise ? Il est dans une position d'autant plus délicate qu'il en est le directeur général (DG). Il avoue à ses plus proches collaborateurs son « syndrome d'épuisement professionnel », mais prétexte aux autres une mononucléose.

## Changement de vie

Bien sûr, ce burn-out n'est pas venu subitement. Un an avant « la rupture », Arnaud est chargé de piloter une restructuration très dure, qui passe par le licenciement de 300 des 600 salariés. « Mes niveaux de stress et de culpabilité étaient énormes. » Mais Arnaud veut mener à bien cette mission. Ses insomnies, ses problèmes gastriques, ses pertes de mémoire ? Peu importe : il doit continuer. Pour l'entreprise. Il commence à s'écouter seulement après son burn-out. Au bout de ses six mois de sommeil, il rencontre des spécialistes et modifie son style de vie : « J'ai renoué avec mes amis, je me suis mis à la poterie, au sport et à la méditation. » Au travail aussi, il change tout. « Je me suis dit qu'au lieu de fixer des objectifs, j'allais découvrir les talents de mes collaborateurs, reprend-il. Je me suis intéressé à ce qu'ils savaient et voulaient faire. » Avec cette stratégie, l'entreprise renoue avec la croissance. Aujourd'hui, Arnaud n'a « plus du tout honte » de son burn-out. Vaincre sa dépression lui a pris sept ans. Des années pendant lesquelles il a « fait semblant » jusqu'à « enfin retrouver le goût de la vie ». ■


Closon / Isopix / Sipa

Un syndrome d'épuisement professionnel a souvent des signes annonciateurs.

## Journée européenne de la dépression

**Le burn-out est le thème de la 12e Journée européenne de la dépression, qui se tient à Paris ce vendredi. Une conférence, gratuite, est organisée par l'association France dépression à 14 h au palais du Luxembourg (6e), avec pour invité d'honneur le psychiatre Patrick Légeron, dont vous pouvez lire l'interview sur le site de *20 Minutes.* D'après la dernière étude de l'Institut national de veille sanitaire (INVS), la souffrance psychique au travail frapperait près de 480 000 salariés en France.**

**SOCIÉTÉ** 65 % des analphabètes dans le monde sont des femmes

# L'enjeu prioritaire de l'éducation des filles

***Anissa Boumediene***

Rien n'empêche une fillette française d'aller à l'école. Au contraire, l'instruction est même obligatoire jusqu'à l'âge de 16 ans. Mais si ici, certains écoliers ont parfois envie de sécher la classe, encore 62 millions de filles dans le monde sont privées de ce droit à l'éducation, d'après un sondage OpinionWay* réalisé pour l'ONG Plan International, à l'occasion de la Journée mondiale de la fille, le 11 octobre.


Muhammed Muheisen/AP/SIPA

**Dans certains pays, l'accès à l'école des fillettes est loin d'être acquis.**

### Bénéfique pour la santé

L'accès à l'éducation primaire pour tous est un objectif prioritaire pour 59 % des Français. L'école, en plus d'apprendre aux enfants à lire, écrire et compter, est aussi un lieu privilégié d'apprentissage des règles d'hygiène. « Dans les pays du Sud, la scolarisation des filles est essentielle, explique Gérard-François Dumont, économiste, démographe et professeur à l'université de la Sorbonne. Dès l'école primaire, on peut leur enseigner les règles d'hygiène de base pour être en bonne santé. »

L'accès à l'éducation a de multiples effets bénéfiques sur la santé. « Les filles qui étudient plus longtemps se marieront et auront des enfants plus tard, elles sont davantage protégées contre le mariage forcé », indique Yvan Savy, directeur général de l'ONG Plan International France. « Aujourd'hui, 65 % des analphabètes dans le monde sont des femmes, enchaîne ce dernier. Pourtant, quelques années d'éducation peuvent changer leur vie. » Aujourd'hui, Plan International intervient dans une cinquantaine de pays en Amérique latine, en Afrique et en Asie pour favoriser la scolarisation des petites filles. « Il faut aider les familles pauvres à éduquer leur fille, leur faire comprendre qu'elle n'est pas un fardeau, conclut le directeur général de l'ONG. Avec quelques euros, une fillette peut aller à l'école. » ■

**** Etude réalisée du 19 au 21 août 2015 auprès d'un échantillon de 1 005 personnes, représentatif de la population française, et sélectionné selon la méthode des quotas.***

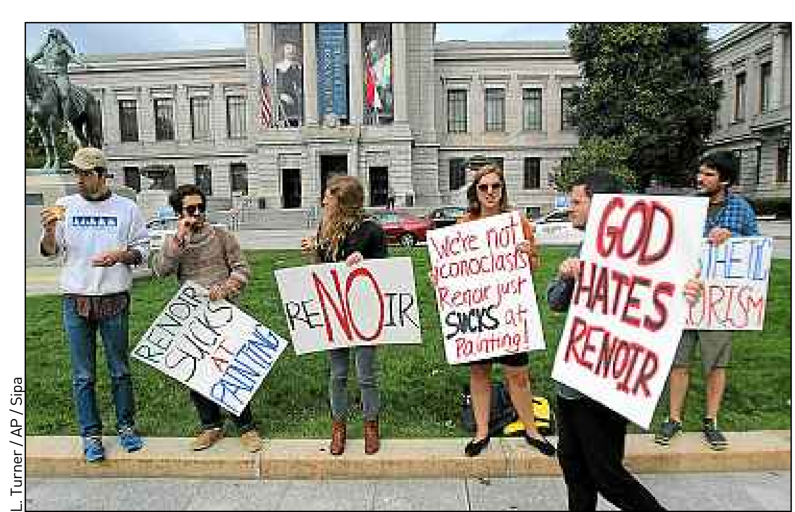
**POLITIQUE**

## Nadine Morano s'excuse auprès des Français

**« Je n'ai pas fait de lettre, mais si des Français ont été blessés, je** m'en excuse auprès d'eux. » Sans revenir sur ses propos, Nadine Morano s'est expliquée jeudi soir sur TF1 après son exclusion de la tête de liste des Républicains en Meurthe-et-Moselle pour les prochaines élections régionales, en décembre. Sanctionnée par Nicolas Sarkozy pour sa déclaration sur la France, « pays de race blanche », elle a assuré que ce dernier avait commis une « faute politique majeure ». « J'ai été profondément choquée, a-t-elle assuré. Ma phrase a été manipulée. Quand j'entends Nicolas Sarkozy dire « La France n'est pas une race », je n'ai jamais dit ça et ça me choque. Lui qui avait pourtant une liberté d'expression... Je crois qu'il fait une erreur de ne pas laisser vivre le débat. » ■

# 1 Pour eux, Renoir est « nul en peinture »

**Aux Etats-Unis, un groupe très remonté contre Renoir s'active depuis** plusieurs mois pour faire retirer tous les tableaux du peintre français du musée des Beaux-Arts de Boston. La raison : pour eux, Renoir est nul en peinture. Le *Guardian* relaie l'histoire de cette police de la peinture qui ne comprend pas comment le Français a pu être érigé au rang d'artiste. De nombreuses œuvres de Renoir, dont la célèbre *Danse à Bougival*, sont exposées à Boston. Mais selon Max Geller, le leader des anti-Renoir, cela relève de l'escroquerie intellectuelle : « Pourquoi tant de gens pensent qu'il est bon ? Avez-vous regardé ses tableaux ? Si vous regardez [les arbres] de Renoir, ce sont juste des gribouillis verts. » Sur Instagram, un groupe « renoir_sucks_at_painting » (« Renoir craint en peinture ») a été créé où les militants se postent devant les tableaux du peintre en faisant des doigts d'honneur… ■ ***R.S.***



L. Turner / AP / Sipa

**Les opposants à Renoir manifestent à Boston devant le musée des Beaux-Arts.**

## 2 Des décors de cinéma aux enchères

Le canapé dans lequel se lamentent Christian Clavier et Chantal Lauby dans *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu* ou le salon présidentiel en bois doré d'Enrico Macias dans *La vérité si je mens 2* sont à vendre samedi à Saint-Denis. La maison de vente Millon propose aux enchérisseurs cinéphiles de redécorer leur intérieur avec 632 objets, lampes, miroirs, tableaux, vaisselles et mobilier ayant servi de décors dans une dizaine de films, du *Distrait* de Pierre Richard (1970) à *9 mois ferme* d'Albert Dupontel (2013). Rendez-vous samedi dès 10 h, à Locatema, 15-17, rue du Landy, quartier de la Plaine Saint-Denis.

A. Borrel

## 3 « Le Journal d'Anne Frank » protégé jusqu'en 2030

Le 1er janvier 2016, *Le Journal d'Anne Frank* devait tomber dans le domaine public. Tel que le prévoit la législation sur la propriété intellectuelle, il en est ainsi pour toute œuvre, soixante-dix ans après la mort de son auteur. Prenant en compte la date des versions actuelles publiées dans les années 1980, les ayants droit ont réussi à reporter ce passage dans le domaine public au moins jusqu'à 2030, a fait savoir *Livres Hebdo*.

## 4 A Besançon, un détenu s'évade à vélo

Un détenu belge de la maison d'arrêt de Besançon, écroué pour une affaire de stupéfiants, a profité d'une sortie en VTT pour s'évader, a indiqué jeudi la procureure de Besançon. L'homme âgé de 52 ans, domicilié en Espagne au moment de son arrestation, avait « un comportement exemplaire, il était même considéré comme auxiliaire d'encadrement » à la maison d'arrêt, a-t-elle précisé.

## 5 Tom Hanks retrouve la carte d'une étudiante

Le 6 octobre, l'acteur Tom Hanks écrivait sur son compte Twitter : « Lauren ! J'ai trouvé votre carte étudiante dans le parc. Si vous en avez toujours besoin, mon bureau vous joindra. Hanx. » Mais Lauren n'était pas sur Twitter : c'est l'un de ses profs qui l'a prévenue de l'avis de recherche mondial (plus de 9500 retweets) lancé pour l'aider. Invitée de l'émission « Good Morning America », elle a interpellé l'acteur pour récupérer sa carte. « J'aimerais la récupérer. La refaire me coûterait 20 $. ». Deux jours plus tard, la jeune femme a retrouvé sa carte. Tom Hanks, lui a renvoyé par courrier, avec un autographe.


A. Medichini / AP / Sipa

## 6 Une rixe au couteau entre deux retraités

L'affaire s'est déroulée mardi midi dans une maison de retraite des Pyrénées-Orientales : un résident âgé de 102 ans aurait été saisi à la gorge par un de ses « colocataires », muni d'un couteau. Ce dernier, âgé de 83 ans, aurait frappé le centenaire à deux reprises avec son arme l'atteignant au niveau du cou. Une infirmière les a séparés. La victime, hospitalisée, ne souffre que de blessures superficielles. L'agresseur, lui, a fait l'objet d'un placement d'office dans un service psychiatrique spécialisé.

## 7 Par erreur, le ministre des forêts incendie un bois

Un comble. Helmut Brunner, ministre des forêts bavarois (Allemagne) a, ce mercredi, mis le feu par erreur à un petit bois, non loin de sa propriété. France info, qui relaie la drôle de mésaventure, explique que le départ de feu a été provoqué par des braises. Des braises dont le ministre s'était débarrassé en pensant qu'elles étaient éteintes. Six pompiers ont finalement réussi à venir à bout de l'incendie. Conformément à la loi bavaroise, le ministre encourt quant à lui une amende.

## 8 Clara Morgane rêve de cinéma

Chanteuse, mannequin et comédienne, Clara Morgane répondait jeudi en chat aux questions des internautes de *20 Minutes*. A la question de Miranda : « La chanson, la scène, un bébé… Quel sera ton avenir pour 2016 ? Le cinéma ? », Clara Morgane a répondu : « Le cinéma, j'en rêve comme toute personne créative, mais certainement pas à n'importe quel prix. Si on me propose le bon rôle, celui qui me correspond, je n'hésiterai pas à fournir le travail nécessaire pour y arriver. »


C. Gonthier /20 Minutes

# 9 Cyril Hanouna : « J'ai jamais pris de drogue, je suis agité naturellement. »

**Alors que Patrick Sébastien confiait mardi au quotidien suisse *Le Matin* son rapport presque paternel avec l'animateur Cyril Hanouna, le présentateur du « Plus grand cabaret du monde » a ajouté : « La seule chose qui me fait peur, c'est qu'il tombe dans la dope. » Jeudi matin sur Europe 1, Cyril Hanouna a répondu : « Je ne sais pas pourquoi [il] a dit ça. (…) Je pense qu'il m'aime tellement qu'il a peur que je sombre là-dedans. (…) Je ne bois pas, je ne fume pas, j'ai jamais pris de drogue, et le problème, c'est que je suis agité naturellement. »**


PLV / Sipa

## 10 C'EST TWEETÉ !




20 minutes
Demain,
dès ce soir
Téléchargez gratuitement l'application « 20 Minutes Le Journal » et recevez déjà l'édition du lendemain.
Disponible dans l'App Store
DISPONIBLE SUR Google play
• Livré gratuitement et automatiquement
• Dès 23h, sur votre mobile ou votre tablette
• Version enrichie avec des vidéos, des photos et des contenus exclusifs


SE RECONVERTIR EN INFORMATIQUE
C'EST POSSIBLE POUR TOUS !
La conjoncture est difficile, mais l'Informatique reste en croissance et le Code du Travail vous donne le droit par le CIF ou en CSP de changer de métier.
Même sans études techniques initiales, une formation rémunérée vous permet de devenir :
Technicien de maintenance micro/réseaux H/F
Technicien supérieur en réseaux H/F
APPELEZ LE 01.42.07.14.83
www.gefi-sa.com
Géfi






# Nos **experts** élaborent des **produits innovants** pour **vos animaux** !

*ingrédients naturels*

*Produits adaptés à chaque espèce*

*Recettes développées avec des vétérinaires*

**STAND C20**

Rendez-vous les **10 et 11 octobre**, au salon **ANIMAL EXPO - ANIMALIS SHOW** Parc Floral de Paris. Retrouvez nos experts Animalis et nos offres à prix exceptionnels !

ANIMAL EXPO 10-11 OCTOBRE 2015 ET Animalis show

Le plus grand salon avec 10 000 animaux !

PARC FLORAL DE PARIS
BOIS DE VINCENNES 10H - 19H







Sureflap

**TENDANCE**

Les animaux de compagnie ont aussi droit à leurs accessoires. Objets connectés et box ont notamment la cote *P. 16*


AP / Sipa

**PROTECTION**

Entre le vétérinaire et les vaccinations, la facture monte vite. Mais les animaux aussi peuvent bénéficier d'une assurance *P. 18*


Angelamcave / Flickr

# Ça se bichonne !

Les animaux de compagnie tels que les chats ne sont pas particulièrement fans du froid.

***Marion Buiatti***

Pour affronter le changement de saison, un homme ou une femme peut faire une cure de Sédatif PC ou de vitamine C... L'animal de compagnie doit aussi être traité avec attention. Quelques précautions à prendre, notamment pour les chiens et pour les chats.

› **Consultez un vétérinaire.** Dominique Autier-Derian, vétérinaire et experte sur « Chiens & chats L'Expo » (à la Cité des sciences jusqu'au 28 février 2016) est catégorique : « C'est la personne à consulter. Chaque animal est différent, il saura donner les meilleurs conseils au maître. »

› **Surveillez son alimentation.** En hiver, les animaux ont tendance à manger davantage. « Surtout les chats, intervient le Dr Marc Molho, vétérinaire à la clinique Karukéra (Aix-en-Provence). Il faut éviter que les animaux fassent le yoyo, en gérant les quantités données. Dans l'idéal, réduisez un peu leurs portions. »

› **Sachez l'occuper.** La météo maussade de l'hiver n'invite pas spécialement à aller dehors. « Aménagez un environnement intérieur pour lui permettre d'exprimer ses besoins : locomotion, grattage, mise en hauteur pour les chats, conseille Dominique Autier-Derian. Quant aux chiens, ce peut être très préjudiciable pour eux de moins sortir. Promenez-les deux à trois fois par jour. »

› **Soignez ses coussinets.** Dans certaines régions, l'arrivée de l'hiver coïncide avec celle de la neige. Pensez donc à préserver les coussinets de votre compagnon. « Aucun chien n'a besoin d'un manteau, mais ses pattes peuvent souffrir du sel éparpillé sur les trottoirs. Il existe des produits pour tanner ses coussinets », indique le Dr Marc Molho.

› **Prévenez les allergies.** Les températures dégringolant, les maisons et appartements commencent à se calfeutrer, les radiateurs à chauffer. « C'est le moment de traiter son domicile avec des aérosols contre les acariens ! Ils sont la cause de nombreuses allergies, et notamment de crises d'asthme chez les chats », conclut le vétérinaire. ■

FOCUS

## Dans la peau d'un animal de compagnie

**Petcam. C'est le nom de l'objet connecté que les maîtres un peu** curieux auront envie d'adopter. Passionné par l'observation des félins, notamment son chat Prince, Paolo Teixeira, fondateur de la société française Eyenimal, a mis au point ce caméscope high-tech il y a un peu plus d'un an. « Ça suit le même procédé que pour une caméra embarquée de type GoPro pour humain. On le pose sur le collier de son chien ou de son chat. Ça permet de voir sa manière d'interagir avec d'autres animaux, de le surveiller », explique Luc Haberkorn, manager France de Zooplus.fr. Gadget s'il en est, la Petcam reste un produit geek dans l'air du temps, vendu à un prix raisonnable (60 € en moyenne). « C'est assez marrant de pouvoir connecter son animal. Et on passe un bon moment derrière son écran ou sa tablette », raconte Luc Haberkorn. ■

**SHOPPING** Les animaux eux aussi sont victimes de la mode

# Des nouveautés pas bêtes

*Marion Buiatti*

Le marché des accessoires pour animaux de compagnie représentait 405 millions d'euros, contre 580 millions d'euros pour celui de l'hygiène et des soins des bêtes en 2012, selon une étude Promojardin-Prom'animal. « Les gens aiment jouer avec leurs animaux », affirme Luc Haberkorn, directeur France de l'animalerie en ligne Zooplus.fr. L'offre ne cesse de s'étoffer et suit la logique des tendances.

Loin d'être indispensables, mais parfois tout à fait pratiques, les accessoires les plus à la mode sont les objets connectés. « Les créateurs s'intéressent à l'utilisation des nouvelles technologies au service des animaux.



Surflap

Surfeed contrôle le repas de votre chat et fait fuir les intrus.



### Le boom des box

Deux produits se distinguent : le distributeur de nourriture Surfeed et la chatière Sureflap qui fonctionnent à l'aide de puces électroniques connectées à la puce de votre animal », explique l'expert. D'un côté, le maître peut maîtriser la quantité de nourriture consommée par son animal, de l'autre, il peut empêcher des indésirables de s'introduire dans la maison.

Mais le fait que les tendances appliquées aux humains rejaillissent sur le secteur de l'animalerie provoque aussi son lot d'accessoires frivoles. « Les box marchent bien. Ça a commencé avec les produits de beauté pour femmes, et maintenant, il y a des box pour tout ! Pour les animaux, le concept est toujours le même : il s'agit de faire découvrir des produits de qualité en petite quantité au client », détaille-t-on chez Zooplus.fr. Gadgets, accessoires et produits alimentaires composent ces pochettes surprises qui font autant plaisir à leurs destinataires qu'à leurs maîtres. ■

# Découvrez bien plus que des ingrédients d'origine naturelle




NOUVEAU

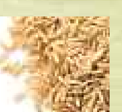
# ideal balance™

Ingrédients d'origine naturelle parfaitement équilibrés*

**NUTRITION GARANTIE 100 % ÉQUILIBRÉE**

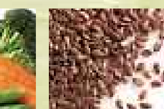
OU NOUS VOUS REMBOURSONS

**Poulet frais en ingrédient principal**
Protéines maigres




**Riz complet**
Digestion saine

**Légumes**
Vitamines et minéraux



**Graines de lin**
Acides gras Oméga-3 et 6

**Canneberge**
Antioxydants



**Œufs**
Acides aminés

**SANS**
maïs • blé • soja
Sans arôme, colorant ni conservateur artificiels ajoutés



**UN GOÛT DÉLICIEUX** QUE LES ANIMAUX ADORENT

*Des ingrédients d'origine naturelle avec des vitamines, des minéraux et des acides aminés ajoutés. Les ingrédients varient en fonction de l'aliment Ideal Balance™.

**PROTECTION** Votre animal détruit tout sur son passage ou est souvent malade, pensez à l'assurer

# Une assurance toutous risques

*Marion Buiatti*

Environ 11 %. Selon une étude SantéVet, c'est ce que représentent les consultations vétérinaires, vaccinations, stérilisations et autres sur le budget qu'un maître alloue à son animal de compagnie. Selon qu'il possède un chat, un chien ou un perroquet, les factures peuvent vite atteindre des sommes folles. « Lizy, mon bouledogue français, s'est coincée un os à mâcher dans l'œsophage il y a six mois. Ça a nécessité deux opérations. Entre la clinique spécialisée, le vétérinaire et les soins, j'en ai eu pour 2500 € », raconte Vincent.

### Des informations floues

A l'époque, il n'avait pas d'assurance ni de mutuelle. Il faut dire que la confusion règne quant aux obligations et garanties relatives aux animaux de compagnie. « La responsabilité civile est obligatoire, et souvent incluse dans votre assurance multirisques habitation. Néanmoins, pour être tranquille, mieux vaut signaler à son assureur qu'un animal réside chez vous », informe Fanny Singer, directrice marketing du comparateur d'assurances Lelynx.fr. Ainsi, si votre chien mord un enfant dans la rue ou que votre chat dégrade la pelouse des voisins, c'est votre assurance qui prend en charge. « Il existe aussi un supplément possible, appelé tous risques mobilier », poursuit-elle. Mais quand les dégâts concernent la santé de l'animal, c'est vers un autre type d'assurance qu'il faut se tourner, voire vers une mutuelle.

### Souscrire avant ses 5 ans

« Il faut souscrire avant que l'animal ait 5 ans. L'âge, comme pour nous, est un critère important car plus il est âgé, plus le risque est important », détaille-t-on chez Lelynx.fr. Néanmoins, si vous respectez ce critère : « Votre animal sera assuré à vie, je n'ai pas hésité pour Lizy ! Je paie 35 € par mois, mais je suis couvert pour les accidents et les soins réguliers. En revanche, les assureurs ne prennent pas en charge les maladies connues et chroniques selon les races. Pour ma chienne, ils ne me rembourseront jamais un problème de hanches », explique Vincent. Pas de bonne ou de mauvaise formule. Il faut choisir celle qui semble le plus adaptée au profil de l'animal. « Il faut comparer les plafonds de remboursement, la récurrence des franchises et les exclusions qui figurent dans les garanties du contrat. Il y a toujours des nuances et si certains prennent en charge les détartrages, d'autres refuseront de dédommager une stérilisation », conclut Fanny Singer. ■



DR

Lizy a été opérée deux fois cette année, ce qui a coûté 2500 € à son maître.




**STYLE.** Il y a quarante ans, Agnès b. ouvrait sa première boutique. **LITTÉRATURE.** Ces lycéens qui préparent le Goncourt. **CULTURE.** Le festival des blogueurs BD prend un nouveau départ. **MUSIQUE.** Selena Gomez nous a émus, si, si. **CUISINE.** C'est l'heure de la pause soupe ? **TÉLÉVISION.** M6 s'intéresse de près aux Gitans. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**



**MODE** Les codes et les matières de la mode urbaine ont investi les défilés du prêt-à-porter de luxe

# La rue s'invite sur les podiums

*Anne Demoulin*

De Chanel à Chloé en passant par Paco Rabanne, le streetwear imprègne les collections prêt-à-porter printemps-été 2016 des couturiers.

Quand Yohji Yamamoto convie l'univers de la mode urbaine au détour d'imprimés graffiti, Clare Waight Keller chez Chloé ose le total look avec un jogging à col zippé, ou mixe un haut de survêtement avec une longue jupe vaporeuse. Chez Chanel, les lunettes s'inspirent des masques de ski et la casquette se porte à l'envers. « J'aime cette idée de vêtements faits dans des matières très riches, et portés comme du streetwear », résume Karl Lagerfeld.

> ***« Je fais partie d'une génération qui a grandi en jogging. »***
> **Le styliste Guillaume Michel**

Ce n'est pas un hasard si Koché a investi la Place Carrée du Forum des Halles pour son premier défilé dans le calendrier parisien. « J'aime l'idée d'un vestiaire confortable, mélangé avec l'héritage de la perfection artisanale française », confie Christelle Kocher, fondatrice de la marque et directrice artistique de Lemarié, maison rachetée par Chanel et spécialisée dans le travail des plumes et des fleurs. « J'aime mixer des pièces couture, comme un manteau brodé, avec des baskets et un jean », confie celle pour qui la rue est « la première source d'inspiration ». « Mon atelier est à Ménilmontant. Je vois tous les jours des looks surprenants comme un boubou porté avec une veste », se réjouit-elle. Le mariage du streetwear et de la mode est fait pour durer. « C'est une tendance de fond. Les gens veulent être à l'aise », lance la créatrice.

Un avis partagé par Guillaume Michel, qui a fait ses armes chez Emmanuel Ungaro et Alexis Mabille, avant de lancer son label, Iris Cantabri : « Les gens ont envie de confort et de liberté de mouvement. » « Je fais partie d'une génération qui a grandi en jogging ! J'aime l'idée de la rencontre de ces deux cultures », poursuit le créateur. Ses collections allient l'art de la passementerie aux zips et nouvelles matières issues du sportswear. « Le streetwear dans la couture, c'est aussi une révolution de l'invisible. Cela se sent avant tout dans le porté des vêtements », estime le couturier.

Une révolution qui modifie les pratiques dans les ateliers de couture. « Broder sur des matières issues du sportswear est un défi pour les artisans. C'est inspirant, cela exige d'inventer de nouvelles techniques », se félicite Christelle Kocher. « Ces tissus techniques n'ont pas le même comportement que les traditionnels satin de soie ou popeline de coton. C'est un apprentissage », confirme Guillaume Michel. Couture et streetwear, c'est un aller-retour incessant à l'image de l'aéroport Paris Cambon du défilé Chanel. ■


F. Mori/AP/Sipa


F. Bukajlo / Sipa


WWD/Rex Shutterstock/Sipa

La rue s'invite chez Chanel *(à g.)*, Chloé *(à dr.)* et Koché *(ci-dessus)*.

## La Fashion Week en quatre buzz

**Voici ce qui a vraiment fait jaser à la Fashion Week parisienne.**

**1. Brienne de Torth.** Chez Iris van Herpen, une femme allongée était recouverte d'un filet. Il s'agissait de Gwendoline Christie (Brienne de Torth dans « Game of Thrones »), dans une robe réalisée avec une imprimante 3D.

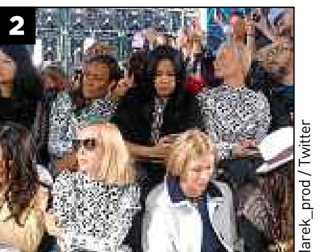
**2. Le drame chez Vuitton.** Porter la même tenue qu'une copine à un mariage, c'est moche, à un défilé Vuitton, c'est le drame. C'est arrivé à sept invitées de Nicolas Ghesquière, qui portaient la même robe.

**3. La mode passe à l'orange.** La couleur s'invite chez Hermès, Roland Mouret ou encore Balmain.

**4. Le sac à dos humain.** Après les zizis à l'air, Rick Owens fait défiler des mannequins qui en portaient d'autres, tête-bêche. Un hommage à Leigh Bowery, figure de l'underground des années 1980. ■ ***A. D.***



WWD/Rex Shutterstock/Sipa



Marek_prod / Twitter



Rex Shutterstock/Sipa



F. Bukajlo / Sipa

Aux défilés Iris van Herpen, Vuitton, Roland Mouret et Rick Owens.

# MONOPRIX

# LES 9 JOURS

## MAIS NON, CE N'EST PAS UN MYTHE

**JUSQU'AU 11 OCTOBRE***




* Le 11 octobre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. **Remise immédiate en caisse sur le prix affiché. MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre – ROSA-PARK – Pré-presse : Altavia.

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR.
WWW.MANGERBOUGER.FR





J. Delay / AP / Sipa

J. Mars / JDD / Sipa

La collection printemps-été d'Agnès b., présentée jeudi au palais de Tokyo, à Paris, en présence de sa créatrice (*photo à droite*).

**AGNÈS B.** Rencontre avec la styliste de 72 ans qui célèbre cette année 40 ans de création

# « Je suis un franc-tireur de la mode »

***Propos recueillis par Anne Demoulin***

Agnès b. a ouvert sa première boutique à Paris il y a quarante ans. Et puis, il y a eu New York, Tokyo, et aujourd'hui quelque 300 boutiques à travers le monde. Elle a habillé les gangsters de *Reservoir Dogs*, Uma Thurman et John Travolta dans *Pulp Fiction*, David Bowie, Alain Bashung, monté une société de production, réalisé un film… Agnès b. a présenté jeudi au palais de Tokyo sa collection printemps-été 2016, un défilé qui célèbre quarante ans de création tous azimuts.

***Qu'évoque la photo projetée au début du défilé ?***

Cette photo de 1976 [*ci-contre*] a été prise devant ma toute première boutique, rue du Jour à Paris. A l'arrière, ils détruisent les halles de Baltard. Il y a une affiche d'Andy Warhol et puis, nous. Moi, mes collaborateurs, mes enfants, le père de mes enfants. Une tribu qui s'est élargie, mais qui a su garder le même esprit.

***Elle est comment, votre tribu ?***

Ce sont des gens que j'apprécie pour leur travail, leur beauté et leurs qualités de cœur… Je suis toujours à la recherche de l'harmonie : il n'y a pas de crise de nerfs chez Agnès b. et on s'amuse.

***Comment qualifier le style Agnès b. ?***

C'est un style parisien. Je fais des choses simples que l'on peut mettre longtemps. Je travaille beaucoup la ligne des vêtements. Je fais évoluer les choses, mais j'essaie de faire des vêtements indémodables. Ce qui correspond à une mode est vite démodé.

***« Il n'y a pas de crises de nerfs chez Agnès b. et on s'amuse. »***

***Etes-vous une rebelle ?***

Je suis un franc-tireur de la mode. Je fais mon travail comme j'ai envie. Je me raconte des histoires : « on dirait qu'on serait » une fille à l'aéroport avec sa valise. J'essaye de mettre un peu de vie sur le podium, je n'ai pas envie de voir des robots identiques.

***Vos mannequins sont moins maigres que dans certains défilés…***

J'aime bien qu'il y ait des femmes d'origines diverses, comme dans la vie. Je veux qu'elles aient au moins 18 ans et qu'elles ne fassent pas une taille 34 ! J'en ai vu une s'évanouir l'autre jour, elle était morte de faim. Je leur dis de manger ! Une de mes mannequins fait une taille 40. Je suis pour ça. ■




Agnès b.

La « tribu » d'Agnès b. devant sa première boutique à Paris, en 1976.





Agnès b.

Agnès b.

La styliste essaie de faire des vêtements indémodables depuis quarante ans.

# “LE MEILLEUR FEEL-GOOD MOVIE DE L’ANNÉE”

Be

“Irrésistiblement drôle”
Cosmopolitan.fr

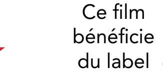
“Vous allez adorer !”
Melty

“Émotions, sentiments et humour” ★★★★
Oops

“La relation élève/mentor fait des étincelles”
Voici

“Robert de Niro est parfait”
Première

“Une comédie tendre et bien ciselée” ★★★
Le Parisien

Ce film bénéficie du label



Par la réalisatrice de
CE QUE VEULENT LES FEMMES
et THE HOLIDAY

# LE NOUVEAU STAGIAIRE

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE

UNE PRODUCTION WAVERLY FILMS UN FILM DE NANCY MEYERS ROBERT DE NIRO ANNE HATHAWAY “LE NOUVEAU STAGIAIRE” (THE INTERN) RENE RUSSO MUSIQUE DE THEODORE SHAPIRO SUPERVISEURS DE LA MUSIQUE RANDALL POSTER GEORGE DRAKOULIAS
MONTAGE DE ROBERT LEIGHTON DÉCORS DE KRISTI ZEA DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE STEPHEN GOLDBLATT, ASC, BSC PRODUCTEUR EXÉCUTIF CELIA COSTAS PRODUIT PAR NANCY MEYERS p.g.a. SUZANNE FARWELL p.g.a. ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR NANCY MEYERS




#LeNouveauStagiaire

## Actuellement au cinéma

























En partenariat avec *Le Routard*

**ITALIE** Les crèches sont une spécialité des artisans de cette ville du Sud

# Naples à l'heure de Noël

***La rédaction du Routard***

Si Naples est une ville à la fois turbulente et éruptive, à l'image du Vésuve qui domine son immense baie, elle est aussi profondément attachée aux traditions et en particulier à celles de Noël, comme en témoignent les splendides crèches dont les artisans napolitains se sont fait une spécialité.

***Dès septembre, tout Naples se prépare pour les fêtes, et les sapins sont déjà en vente.***

Pour vous en convaincre, allez donc du côté de la Via San Gregorio Armeno. Cette rue piétonne consacrée à l'art de la crèche est bordée d'une ribambelle de boutiques vendant des santons et des figurines. Dès septembre, tout Naples se prépare pour fêter Noël, et même les sapins sont en vente avec des mois d'avance. Au fur et à mesure que l'on approche de la date, cette rue aux allures de bazar oriental est remplie par la foule à tel point que les autorités ont décrété un sens unique. De part et d'autre de cette rue, les commerçants exposent quelques belles pièces de santons – les pastori, art ancien à Naples –, dont certaines sont de petites merveilles d'artisanat. Les figurines font environ une trentaine de centimètres et peuvent atteindre plusieurs centaines d'euros. Leur corps est composé de fil de fer et d'étoupe, tandis que les membres et la tête sont en terre cuite peinte à l'huile ou à l'acrylique.



Agnfoto/Sipa



Agnfoto/Sipa

Via San Gregorio Armeno, artisans et échoppes attirent la foule.

Les artisans les plus cotés ont leurs ateliers répartis un peu partout dans la ville. Mais l'atelier le plus réputé et un des plus ancien est Ferrigno (via S. Gregorio Armeno, 8). A l'étage, on peut assister aux différentes phases de réalisation d'un santon. Ces figurines de dimension normale pour l'époque, c'est-à-dire 50-60 cm, intéresseront surtout les collectionneurs, mais ne correspondent pas vraiment aux tours de taille de nos crèches actuelles !

Les amateurs et les familles ne manqueront pas de se rendre aussi à la chartreuse de San Martino. Elle abrite la plus importante collection publique de cet art populaire, à commencer par l'étonnante presepe *(scène de la natalité)* Cuciniello, qui comprend pas moins de 300 pièces, l'un des exemples les plus brillants de l'art baroque à Naples. ■

## BONNES ADRESSES

### Hotel Il Convento

Dans un vieux palais du XVIIe siècle, des chambres confortables à la déco sobre et discrète, toutes avec balcon. Au 4e étage, 2 chambres avec une terrasse privative fleurie et ravissante. Belles salles de petit déj' de style rustique. Accueil très agréable.

★ *Via Speranzella, 137/A.*
*Tél. : 081-40-39-77. www.hotelilconvento.it.*
*Très central, à deux pas de la via Toledo.*
*Doubles 49-130 € en saison, petit déj' inclus.*

### Ecomesarà

Au cœur du Naples historique, un restaurant plébiscité pour la qualité de sa cuisine du Sud servie dans une longue salle sobrement décorée de tableaux contemporains. Le chef a une prédilection pour les produits de la mer frais et bien préparés. Service jovial.

★ *Via Santa Chiara, 49. Tél. : 081-192-593-53.*
*Tlj sf lun, midi et soir. Plats 8-15 €,*
*repas complet 20-35 €.*

### Scaturchio

Une des meilleures pâtisseries de Naples, en plein cœur de Spaccanapoli. Goûtez à la riccia (chausson feuilleté farci à base de ricotta) et aux babà al limone ultra-capiteux.

★ *Piazza San Domenico Maggiore, 19.*
*Tél. : 081-551-70-31.*

**A lire : Le Routard « Italie du Sud 2015 ».**



Agnfoto/Sipa

**TÉMOIGNAGE** Un ancien agent fédéral passe en revue les fictions célèbres

# « Le trafic de drogue met tout le monde à égalité »

*Joël Métreau*

Le trafic de drogue n'a pas de secrets pour l'ancien agent fédéral Edward Follis. Dans *Infiltré, au cœur du narcoterrorisme* (Flammarion, 21 €), l'ancien numéro 2 de la Drug Enforcement Administration (DEA), les stups américains, raconte trente ans de sa carrière à débusquer les trafiquants. *20 Minutes* lui a demandé si la fiction était proche de la réalité.

**›« Traffic » de Peter Soderbergh.** « La plupart des films sur le trafic de drogue ne sont pas réalistes, mais le plus vraisemblable, c'est *Traffic*. Le film est juste dans la description des méthodes du cartel de Juarez. »

**› « Savages » d'Oliver Stone.** « J'ai travaillé sur le script et j'ai été conseiller sur le contenu et les dialogues du film, raconte l'ancien agent. J'ai ramené des assassins, des trafiquants et d'anciens otages en Colombie pour parler avec Salma Hayek, Benicio Del Toro, John Travolta et Blake Lively, afin qu'ils préparent leurs personnages. »


Rex Features/Sipa
Al Pacino dans *Scarface*.

**›« Sicario » de Denis Villeneuve.** « Un film irréaliste, mais amusant. Le FBI n'utiliserait jamais un mercenaire pour assassiner des gens. Si le meurtre était la panacée, alors on les tuerait tous et on laisserait à Dieu le soin de les juger. Mais ce n'est pas ainsi qu'on travaille dans les pays occidentaux. On obéit à des lois, sinon c'est le chaos. »

**« Breaking Bad »**

**« La série est bien faite et précise. Mais en vrai, Walter White aurait été arrêté en un mois. Les quantités produites, son engagement avec les clients, ses sources l'aurait fait coffrer très vite. »**

**›« Scarface » de Brian De Palma.** « Pour moi, c'est le film de référence, avec ce Cubain qui commence à partir de rien et devient un homme extrêmement riche. Le trafic de drogue, c'est un employé qui met tout le monde à égalité. Homme ou femme, Noir ou blanc, riche ou pauvre, vous pouvez avoir du succès. Le trafic ne fait pas de discriminations, mais elle fauche des âmes au passage. » ■

## Aujourd'hui sur 20minutes.fr


T. Lemoine / 20 Minutes

**■ VIDÉO**
Nous avons rencontré la journaliste rugby de Canal+ Isabelle Ithurburu pour la passer au test « Comme dans une tribune ».

**■ FOOTBALL**
Les suites de la suspension de Michel Platini par la commission d'éthique de la Fifa.

**■ EN IMAGES**
Découvrez notre diaporama consacré aux animaux.

**Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes. fr.**



**LITTÉRATURE** 450 élèves rencontraient jeudi 12 auteurs avant d'élire le lauréat du Goncourt du lycéen

# « Lire, c'est aussi un coût »

***Annabelle Laurent***

Que s'est-il passé pour que d'une discussion sur le Goncourt, on se retrouve à saluer le délice qu'est le Double Cheese Bacon XXL ? On n'a pas bien compris nous-mêmes. Dans notre mini-panel – trois sur 2 000 lycéens, il y a Augustin, 15 ans, en 1re L au lycée Rabelais de Meudon. Liam, 15 ans, en seconde au lycée Claude de France de Romorantin. Et Emma, 17 ans, en terminale au lycée Condorcet, à Paris. Le Grand Auditorium de la BNF vient de se vider, après une matinée de débats passée face à Christine Angot, Alain Mabanckou, Thomas B. Reverdy, Nicolas Fargues et Nathalie Azoulay, tous en lice pour le Goncourt des lycéens.

Théoriquement, ils ont 14 livres à lire en trois mois… Pour l'instant, leurs scores sont ex æquo : trois livres lus chacun, jusqu'ici, à un peu plus d'un mois de la délibération du 17 novembre. « Faut être réaliste, lance Liam. Tobie Nathan, son livre fait 540 pages, il faut avoir le courage. »

## « Indescriptible »

Ils ne partent pourtant pas du même point. Le beau-père d'Emma est écrivain, sa mère journaliste, elle est « née là-dedans », les parents d'Augustin l'ont « beaucoup fait lire. » « Moi, avant le Goncourt, j'avais dû lire trois romans dans ma vie », balance Liam, amateur de BD. Ça ne l'empêche pas de s'animer quand on lui demande ce qu'il attend d'un roman. Au sujet d'*Un amour impossible* de Christine Angot, il lâche, vibrant : « J'ai lu 150 pages avant de réaliser que j'en étais déjà là. J'ai été happé. Et au moment où ça bascule, tu poses le livre, tu t'allonges. Et tu hurles tellement c'est ignoble. Un bon livre, c'est indescriptible, ça me prend. Et je suis dans l'incapacité totale d'expliquer pourquoi. »

Augustin estime qu'il faut primer un livre qui puisse « parler à tout le monde. Les jeunes, aussi. Pas que les élites ou les intellectuels. » « Justement, c'est tout l'intérêt du Goncourt des lycéens, ajoute Liam. Que ça soit élu par les jeunes crée une confiance. Parce que lire, c'est aussi un coût. 20 €, c'est pas rien. »

Pas de sacrifices, donc ? Pas de marathon de lecture, quitte à louper des soirées ? Emma compte « profiter des heures de trou. Et lire au fond de la classe quand un cours me fait chier. » Liam est « obligé d'arrêter les jeux vidéos ». Il ajoute, l'œil malin : « J'ai fait une dépression la semaine dernière, mais ça va mieux. » Conseil de sage d'Augustin : « Fais comme moi, une heure de lecture, une heure de jeux en récompense. » ■



A. Laurent/20 Minutes

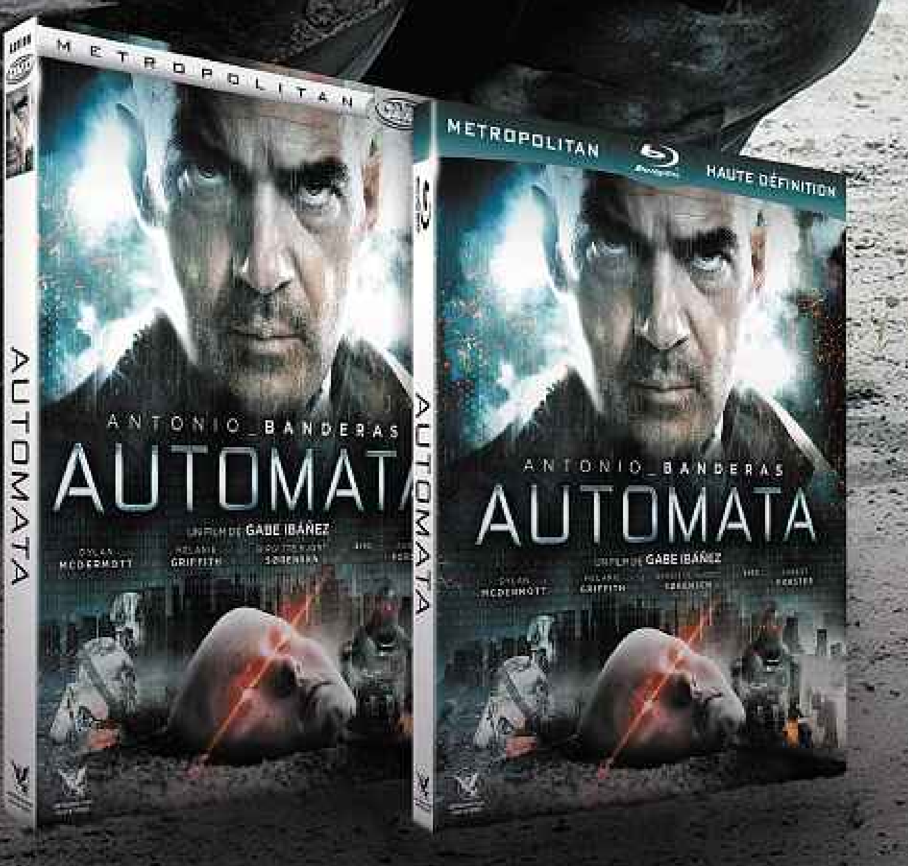
Augustin, Emma et Liam, dans le Grand Auditorium de la BNF, à Paris.

UN FILM DE SCIENCE-FICTION BRILLANT ET ORIGINAL




ANTONIO_BANDERAS

AUTOMATA




**DISPONIBLE** EN **BLU-RAY,**
**DVD** ET **VOD** SUR


















**BD** Pour fêter ses 10 ans, l'ex-festival des blogueurs déménage et prend de l'envergure

# Festiblog est mort, vive We Do BD !

**Olivier Mimran**

On l'a connu tout petit : en 2005, le Festiblog ne consistait qu'en un alignement de tréteaux et plateaux – en plein air – sur lesquels de jeunes blogueurs BD dédicaçaient pour des passionnés venus « découvrir la tête de ceux qui les faisaient rire ou rêver sur Internet », se souvient Yannick Lejeune, cocréateur de l'événement. Après neuf éditions, le petit festival s'est agrandi. Et il nourrit de nouvelles ambitions.

## Un virage légitime

« C'était devenu indispensable, souligne Yannick Lejeune, parce qu'aujourd'hui, les blogs se sont institutionnalisés. C'est devenu quelque chose de commun, quoi. Une grande partie des auteurs qui publient des BD sur Internet le fait d'abord à travers les réseaux sociaux. » Si la bande dessinée traditionnelle, réalisée à l'encre et sur papier, a encore de beaux jours, de nouveaux usages sont apparus avec l'avènement des outils numériques. « Il y a eu une migration de certains auteurs vers le Turbomédia (récit dont le lecteur contrôle le sens et/ou la vitesse de lecture) et les réseaux sociaux, pour toucher davantage de lecteurs. Du coup, il fallait que notre manifestation embrasse toute la BD numérique, et plus seulement les blogs. »

Si l'adoption d'un patronyme en anglais *(lire encadré)* est discutable, le virage qu'aborde l'ex-Festiblog semble, lui, légitime. Les Parisiens pourront donc assister, ce week-end, à de nombreuses animations. Mais en mutant ainsi, le festival ne « perd-il pas son âme » ? « Absolument pas », selon Yannick Lejeune, qui affirme que « les séances de dédicace existent et existeront toujours. Tout comme la gratuité de l'événement. La seule différence, c'est qu'on investit enfin un lieu couvert. Du coup, bye-bye les dessins détrempés. » ■

***www.festival-blogs-bd.com***



Léa Schneider

Leslie Plée, Pénélope Bagieu, Zach Weiner et Philippe Valette *(de g. à dr.)*.

## Un nouveau patronyme

**Qui dit mutation, dit nouveau nom : We Do BD. « We, parce que le numérique permet la collaboration, l'interaction immédiate », précise Yannick Lejeune. « Do, parce qu'on est un festival au sein duquel se crée de la BD numérique : cette année, par exemple, il va y avoir un Turbomédia avec Balak et d'autres auteurs, dont certains seront à New York et à Tokyo. Enfin BD, c'est parce qu'on aime et promeut toutes les bandes dessinées, numériques ou pas. »**



**LITTÉRATURE**

# Détroit, ville fantôme de Reverdy

**Il était une ville. Accroché par le titre du nouveau roman de Thomas B.** Reverdy, prix Joseph-Kessel en 2013 pour *Les Evaporés* et finaliste du Goncourt, on butte sur l'imparfait. Celui de l'ex-capitale mondiale de l'automobile qui n'est plus qu'un fantôme.

**› Si vous deviez nous emmener à Détroit avec une photo ?** « Celle de la gare centrale du Michigan par Yves Marchand et Romain Meffre (*Ruins of Detroit*, Steidl, 2010) parce qu'elle est un des symboles les plus forts de l'abandon de bâtiments emblématiques de la puissance passée de la ville.

**› Et une vidéo?** *Requiem for Detroit*, de Julien Temple. Ce documentaire excellent a été réalisé en 2013 pour la BBC. Non seulement, il multiplie des témoignages édifiants, mais il invente une forme originale et pertinente en projetant des images d'archives sur les immeubles à présent en ruines.

**› Une chanson ?** « Il y en aurait trop. De la Motown au hip-hop en passant par la soul, le punk, et aujourd'hui le garage ou la techno, de Marvin Gaye, Diana Ross ou Stevie Wonder à Eminem ou Kid Rock, en passant par Alice Cooper, Iggy Pop, ou Carl Craig, « the D » a donné naissance à pas mal de musiciens de grand talent.

**› Motor City, Paris of the Midwest, Motown, Murder City… On ne compte plus les surnoms de Detroit. Un favori ?** « L'arsenal de la démocratie ». C'est le plus ambigu, le plus décisif. On l'employa lorsque les industries de Détroit produisirent les chars de la Seconde Guerre mondiale. L'apogée comme la chute de la ville sont liés à l'industrie de la guerre comme à la guerre de l'industrie…» ■ ***A. L.***

**Il était une ville, *Flammarion, 272 p., 19 €.***



David Ignaszweski/Koboy/Flammarion

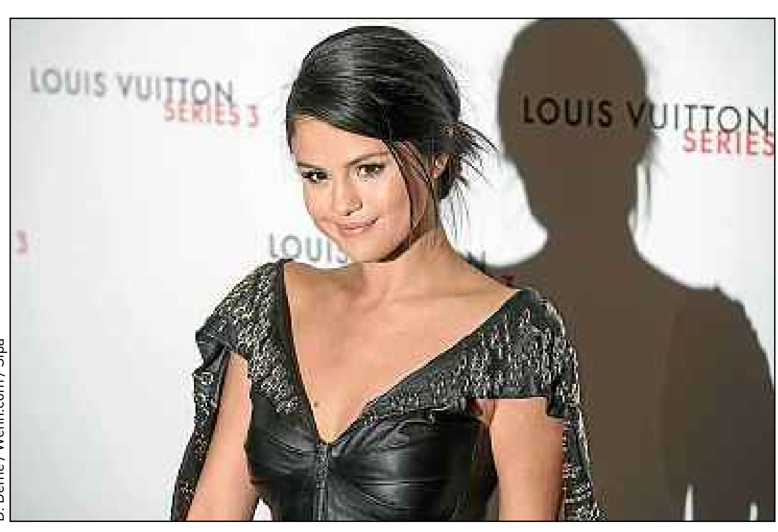
Thomas B. Reverdy.

**MUSIQUE** La chanteuse sort un nouvel album et annonce avoir suivi une chimiothérapie

# Gomez joue la Sélénade

*Benjamin Chapon*

C'est une « warrior », Selena. Après avoir survécu à Justin Bieber, Selena Gomez a affronté une maladie auto-immune, le lupus. Des fans par millions ont crié leur amour pour la chanteuse jeudi, alors qu'elle révélait avoir suivi une chimiothérapie pour lutter contre cette maladie, à la veille de la sortie de son nouvel album. Il est « plus mûr, plus personnel », lit-on un peu partout, mais ça n'a rien à voir avec une stratégie de communication. C'est une mue pas très spectaculaire, mais radicale. De chanteuse sans intérêt, Selena Gomez a accédé au rang de symbole. Une icône pop peut exister sans être trash ni godiche.




D. Deme / Wenn.com / Sipa

La chanteuse à l'exposition « Louis Vuitton Serie3 », le 20 septembre.



### Une gentille fille

Poupée Disney aseptisée à souhait, Selena Gomez s'était évertuée depuis ses débuts (à 7 ans…) à se créer une image lisse qui, bien sûr, prête bien plus le flanc à la critique que n'importe quel militantisme. Jamais vulgaire, à peine sexy, un peu métisse, Selena Gomez subit toutes sortes d'attaques. Dans les dix commandements du Selanator, le nom que les fans de Selena Gomez se sont donné, il y a, en deuxième place, derrière « Toujours tu aimeras Selena », l'interdiction d'« insulter » la chanteuse. Une manière de répondre aux torrents de boue que déversent régulièrement les trolls sur la jeune chanteuse.

Selena Gomez a choisi depuis peu de se différencier. Oh, pas musicalement, non. Mais au niveau de la communication. A l'époque de *Springbreakers*, film arty dans lequel elle semblait s'être égarée en jouant une ado trash, Selena Gomez assumait mal son choix de « casser son image » et enchaînait les platitudes sur une prétendue liberté artistique. Mais plus récemment, la jeune femme a libéré sa parole. C'est une gentille fille, et elle l'assume.

Très active sur les réseaux sociaux (elle y consacre une à trois heures par jour, dans la moyenne de sa tranche d'âge), Selena Gomez cultive son image de BFF [*best friend forever*] idéale, au moins du point de vue des parents d'ados. Et pourquoi ne pas, en plus, se mettre à faire de la musique intéressante ? ■

### Une chimio secrète

**Au début de l'année, Selena Gomez a laissé courir les rumeurs sur une prétendue cure de désintoxication; alors même qu'elle suivait une chimiothérapie. « J'ai attendu de retrouver confiance en moi pour m'exprimer là-dessus », a déclaré la chanteuse pour justifier presque un an de silence médiatique.**

**LITTÉRATURE**

## Le prix Nobel pour Svetlana Alexievitch

**Elle a été récompensée pour son « œuvre polyphonique, mémorial de la** souffrance et du courage à notre époque ». La journaliste et auteure biélorusse Svetlana Alexievitch a remporté jeudi le prix Nobel de littérature. L'auteure est la quatorzième femme à recevoir le Nobel de littérature depuis sa création en 1901. Donnée favorite depuis plusieurs années, Svetlana Alexievitch est l'auteur de livres poignants sur la catastrophe de Tchernobyl ou la guerre d'Afghanistan, interdits dans son pays qui ne lui pardonne pas le portrait d'une humanité incapable d'être libre. ■

**STEPHENIE MEYER**

## « Mon prochain roman fera appel au surnaturel »

**Au moment d'envoyer nos quatre questions par mail à Stephenie Meyer** à l'occasion des 10 ans de Twilight, on ne savait pas qu'*A la vie, à la mort* (Hachette), l'édition spéciale parue le 7 octobre raconterait la même histoire, mais dans une version où tous les personnages changent de sexe : Bella s'appelle Beau et Edward, Edythe… Tant pis. Voici les réponses de Stephenie Meyer, telles que nous les avons reçues.

***Si vous deviez réécrire la saga Twilight aujourd'hui, la referiez-vous sur quatre livres ou en ajouteriez-vous de nouveaux ?***

Je suis satisfaite de la manière dont l'histoire couvre quatre livres.

***Vos fans sont très attachés à vous, et vous-même, quelle relation entretenez-vous avec eux ?***

J'ai de la chance d'avoir des fans intéressants et gentils. C'est toujours un plaisir de passer du temps avec eux.

***Seriez-vous tentée d'explorer un nouveau genre, fantastique ou SF ?***

Oui, absolument. J'adore créer de nouveaux mondes dans ma tête. Mon prochain roman fera appel au surnaturel ou à la science-fiction.

***Reprendrez-vous le roman que vous avez arrêté lorsque les premiers chapitres ont fuité sur Internet ?***

Oui. Je m'en suis détachée, mais j'espère le terminer un jour. Ma mère ne m'en voudrait si je ne le faisais pas. ■

***Propos recueilli (par mail) par Stéphane Leblanc***



Media Punch / Rex Shutters / Sipa

L'auteure à New York, le 5 octobre.




BENICIO DEL TORO

JOSH BROLIN

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

**«PHÉNOMÉNAL»**
*PREMIÈRE*

**«UN THRILLER IMPLACABLE»**
*LE PARISIEN*

**«PERCUTANT»**
*LE JOURNAL DU DIMANCHE*

PAR LE RÉALISATEUR DE **PRISONERS**

# SICARIO

LA LOI N'EST PLUS LA RÈGLE.

## ACTUELLEMENT AU CINÉMA

Crédits non contractuels.

**COUPE-FAIM** Pour la fête des voisins de bureau, on a testé la pause soupe défendue par Royco

# « Ah… la bonne odeur de poulet »

*Stéphane Leblanc*

Le jeudi, ce n'est pas ravioli… mais soupe minute. Pour la fête des voisins de bureau, la marque Royco a adressé à *20 Minutes* plusieurs dizaines de sachets afin de promouvoir l'idée d'une « pause soupe » comme moment de convivialité au bureau. Un choix très marketing pour une marque qui cherche à redorer une image vieillissante. « Chiche ! »

### « Ça peut dépanner »

Sur le papier, la soupe de 11 h est a priori moins alléchante qu'une pause chouquettes. Les premières réactions étaient au mieux dubitatives : « Vous connaissez des gens qui boivent des soupes au boulot, vous ? » Parfois péremptoires : « Rien de tel que des bons produits frais ! » Voire hostiles : « Ces sachets, c'est pas possible : ça pue ! » « Ah… la bonne odeur de poulet », vantait pourtant la pub dans les années 1960. Et aujourd'hui ? « C'est vrai que ça sent fort », clame le nouvel arrivant dans la pièce où une dizaine de journalistes déguste leur soupe en clamant des « Ah ! ouais, pas mal les épices qui donnent du goût à l'eau. Et puis les nouilles de la [soupe] vietnamienne calent bien. » Une journaliste constate que, « certes, la liste des ingrédients n'est pas des plus bio, mais ça peut dépanner ou calmer une fringale sans se ruer sur les barres chocolatées du distributeur. Et en plus, ça réchauffe ! ». Un autre est plus critique sur le concept de pause soupe, « un peu bancal, car l'eau doit être bouillante, et ça met trop de temps pour refroidir. Du coup, je me suis un peu brûlé la langue et la pause a été anormalement longue. »

Mais l'essentiel n'est-il pas le goût ? Là, contre toute attente, « c'est pas mauvais », clament-ils à l'unisson tandis que certains osent même un « c'est plutôt bon ». L'opération reconquête peut se poursuivre. ■



S. Leblanc/20 Minutes

La marque cherche à redorer une image vieillissante.

## Une opération séduction

**« La distribution d'échantillons gratuits à la sortie des stations de métro et des gares […] est devenue l'arme de la reconquête de Royco », écrivait *La Revue des marques* en octobre 2013, en soulignant également « l'importance des activités digitales sur les réseaux sociaux autour du thème de la pause, l'exploitation d'une communauté de prescripteurs ou encore l'arrivée de Royco dans les distributeurs automatiques sur les lieux de travail ».**

# Votre soirée télé






**20.55** Jeu



**The Voice Kids**
**Présenté par N. Aliagas, K. Ferri. « Episode 3 ».** Les coaches, plus motivés que jamais, tentent de dénicher le talent d'exception qu'ils auront envie de mener le plus loin possible.

france 2

**20.55** Téléfilm

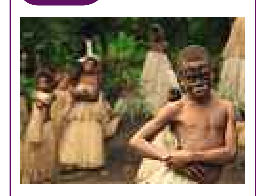


**J'ai épousé un inconnu**
**Réalisation: Serge Meynard (Fr., 2015). 1h30.** Avec **Déborah François.** Une jeune mariée est sauvagement agressée : son mari éveille les soupçons des enquêteurs.






**20.50** Magazine



**Thalassa**
**Présenté par Georges Pernoud. « Vanuatu, l'Océanie authentique ».** Vanuatu entre dans le XXIe siècle en subissant de plein fouet les bouleversements climatiques et économiques.



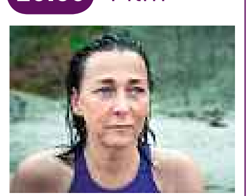

**21.00** Sport



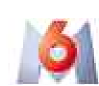
**Rugby**
**Coupe du monde 2015. 1er tour. Groupe C. Nouvelle-Zélande / Tonga. A Newcastle. En direct.** En quatre confrontations, la Nouvelle-Zélande s'est toujours largement imposée face aux Tongiens.




**20.50** Film



**Nager pour vivre**
**✪✪ Drame de Marc Rensing (All, 2013). 1h29.** Avec **Steffi Kühnert.** Atteinte d'un cancer du col de l'utérus, un ancienne nageuse de haut niveau décide de réaliser un vieux rêve d'enfance.




**20.55** Série



**NCIS**
**« Cloués au sol ». (USA, 2014).** Avec **Mark Harmon, Michael Weatherly, Pauley Perrette.** Les mauvaises conditions climatiques clouent tous les avions au sol, la veille de Thanksgiving.

**FRANCE 4**
**20.50 Teen Wolf** « L'heure est venue ». « Périssable ». « Liam ». Avec **Arden Cho.**
**22.50 Rick et Morty** Série. « De la graine de héros ». « I, croquette ».

**FRANCE 5**
**20.40 On n'est pas que des cobayes !** Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, David Lowe, Laurent Maistret.
**21.30 On n'est pas que des cobayes !** Magazine.

**W9**
**20.55 Enquête d'action** Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. « Légion étrangère : pour l'aventure et pour la France ».
**22.50 Enquête d'action** Magazine.

**TMC**
**20.55 Les Experts: Miami** « La guerre des gangs ». « L'insigne du crime ». « Pirates de l'Atlantique ». « Addiction ». « Jeux, test et mort ». « Dangereuse rencontre ».

**D8**
**20.55 Le Meilleur du Palmashow** Présenté par David Marsais, Grégoire Ludig, Florence Foresti…
**22.50 La Folle Soirée du Palmashow**

**NRJ 12**
**20.50 Les Enquêtes de l'inspecteur Wallander** « Le guerrier solitaire ». Téléfilm (Suè-G.B., 2008).
**22.40 Les Enquêtes de l'inspecteur Wallander** Téléfilm policier.



## DÉCOUVREZ NOS AUTHENTIQUES SAVEURS DU MONDE

**L'EXCELLENT CURRY**

Du plat indien onctueux et crémeux, au curry délicieusement pimenté, notre délicieuse gamme de cuisine indienne propose des plats préparés et sauces à cuisiner pouvant satisfaire tous les palais.

Servez avec du riz Basmati et du pain Naan moulé à la main, pour déguster un festin indien en seulement quelques minutes.

**LES 2 POUR 10€ SUR UNE SÉLECTION DE PLATS INDIENS !***

MARKS & SPENCER
LONDON

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR **WWW.MANGERBOUGER.FR**

Rejoignez nous sur Facebook.fr/marksandspencerfrance

*Images non contractuelles. Cette offre est valable jusqu'au 01/12/2015 dans la limite des stocks disponibles. Pour plus d'informations, voir les étiquettes prix de chacun des produits. Remise effectuée en caisse.




**M6** La chaîne diffuse un deuxième documentaire sur les gens du voyage

# « Zone interdite » redonne du temps aux Gitans

*Clio Weickert*

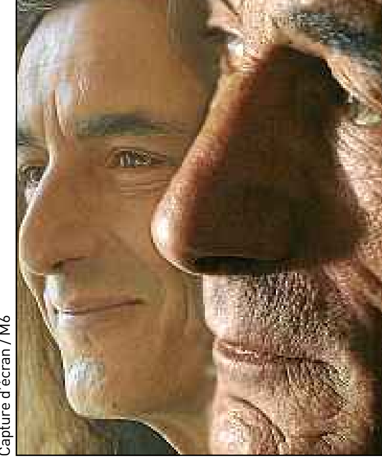
Dimanche à 20 h 55, M6 s'immerge à nouveau dans la vie des gens du voyage. Pour la seconde fois, « Zone interdite » part à la rencontre de familles de Roms, Manouches, Gitans catalans ou Sintis aux quatre coins de la France, afin d'essayer de percer leurs mystères.

**Leur vie, de l'amour à la mort**

En 2014, en rassemblant près de 4,2 millions de téléspectateurs, « La vie secrète des Gitans » – le premier documentaire, avait fait un carton. Dans ce nouveau volet, M6 met en lumière les règles qui régissent les grands événements de leur vie, de l'amour à la mort. Un regard loin des clichés habituels et de la dramatisation chronique qui collent à la peau des Gitans.

Ceux qui avaient regardé la première émission reconnaîtront certains visages. Boï, Negrita, Meyrone… Les héros du chapitre précédent se sont prêtés à nouveau au jeu de la caméra. Dimanche, les téléspectateurs assisteront au mariage d'une jeune fille, à un « Kris Romani » (la cour de justice gitane), à l'enterrement du célèbre musicien Manitas de Plata… Des cérémonies intimes, sacrées, mais aussi très codifiées.

« Un seul épisode ne suffisait pas pour les découvrir, explique Wendy Bouchard, présentatrice de "Zone interdite". Ils sont environ 300 000 en France et nous voulions mieux connaître leur monde grâce à ce documentaire, encore plus bouleversant et plus secret que le premier. » Un film intimiste, passant du rire aux larmes, réalisée par Aymone de Chantérac, la journaliste qui suit ces familles depuis quelques années. ■


Capture d'écran / M6

Le premier volet avait réuni 4,2 millions de personnes.

**Une plongée intime**

**Loin de vouloir brosser un portrait idyllique, ce documentaire très touchant met en lumière des façons de vivre mystérieuses et fascinantes. Une plongée dans le quotidien et l'intimité des Gitans.**

# CONSTRUISEZ

## l'avenir avec Promogim

**ADRESSE • ARCHITECTURE • ART DE VIVRE**

### SAULX-LES-CHARTREUX (91)

**GRANDE OUVERTURE SAMEDI 17 OCTOBRE**

**PROCHE DES BASSINS D'EMPLOI DES ULIS ET DE MASSY.**

Un emplacement unique, à la fois à proximité du village et d'une réserve naturelle.
Les commerces, écoles et services sont dans un rayon de 800 m.
Les appartements ouvrent leur séjour sur un balcon, une loggia ou une terrasse.

- **2 Pièces : 144 000 €***
- **3 Pièces : 186 000 €***

**L'Orée du Parc**
53, avenue Salvador Allende

### ALFORTVILLE (94)




**UNE SUPERBE ARCHITECTURE CONTEMPORAINE, UN CADRE TRANQUILLE, VERT ET PRATIQUE**

A l'entrée du quartier renouvelé Chantereine.
Commerces, services et RER D accessibles à pied.
L'élégance d'une cour paysagère et d'un jardin suspendu.
Appartements ouverts sur un balcon, une loggia ou une terrasse.

- **2 Pièces : 156 000 €***
- **3 Pièces : 209 000 €***

**Terrasses et Jardins**
Face au 171, rue Etienne Dolet

Espaces de vente ouverts vendredi et samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h.
Dimanche, lundi et jeudi de 14h à 19h. Fermés mardi et mercredi.

**CONDITIONS EXCEPTIONNELLES**
pour habiter**



➕ **Des taux de crédit toujours très bas !**

**01 60 79 83 83**




www.promogim.fr

* Prix à partir de - TVA 20 % sauf TVA 5,5 % pour Alfortville - Valeur 09-2015 - Hors parking - Dans la limite du stock disponible. ** Voir conditions sur notre espace de vente

Illustrations à caractère d'ambiance - Promogim Groupe S.A. RCS Nanterre 339 715 336.

**ÉMISSIONS** Le marché international des contenus audiovisuels (Mipcom) regorge d'idées farfelues

# Le pire du pire est à venir

*De notre envoyée spéciale*
***à Cannes (Alpes-Maritimes),***
***Anaëlle Grondin***

Les émissions actuelles vous font lever les yeux au ciel ? Sachez que les producteurs télé du monde entier n'ont pas fini d'imaginer des formats plus sidérants les uns que les autres. La preuve en trois concepts mis en avant cette semaine au marché international des contenus audiovisuels (Mipcom) à Cannes.

**› «The Shower», un « Rising Star » version « WTF ».** Ce télécrochet, inventé par la société de production espagnole Secuoya, fait chanter des inconnus sous la douche, dans une cabine transparente, au milieu d'une scène. Et le public vote en contrôlant la température. Si l'eau reste froide, le chanteur est éliminé. Si elle chauffe, les portes de la cabine s'ouvrent et les candidats peuvent continuer la compétition.

**› « Who Will Dress the Bride ? », angoissant pour la mariée.** Le format, imaginé par la société italienne Mediaset Distribution, est une compétition entre une mère et une belle-mère, chargées de trouver la plus somptueuse robe de mariée pour leur (belle-)fille. Elles doivent choisir chacune trois robes. Celle qui saura dénicher LA pièce parfaite aura le droit d'habiller la mariée. Toutes les critiques sont permises.

**› « Weighing Up the Enemy », énième téléréalité sur les personnes en surpoids.** Celle-ci est signée all3media, une entreprise britannique. Au régime, deux candidats que tout oppose dans la vie (un chasseur contre un défenseur des animaux, par exemple) doivent perdre plus de poids que l'autre. A la fin, celui qui aura perdu le moins de kilos devra verser à l'autre une grosse somme d'argent. Notez au passage l'idée de génie de la société de production : pas besoin de débourser un centime, c'est le perdant qui trinque. ■



B. Bébert / Sipa

Le Mipcom de Cannes a présenté des programmes sidérants.






**APPLI** Cette aventure médiévale vous met dans la peau d'un non-voyant

# Un jeu vidéo pour les oreilles

*Joël Métreau*

Des battements de cœur. « Chargement en cours », énonce une voix. Puis des instructions. « Vous êtes Edward Blake ». On s'oriente aux bruits, notre fille Louise nous interpelle. Des cloches, des aboiements, la rumeur d'une foule… On est sur la place d'un village, des soldats nous cherchent. C'est ainsi que démarre « A Blind Legend », jeu audio en direction des aveugles et malvoyants, gratuit sur Android et iOS.

### Une boussole

« Le jeu vidéo, c'est la première industrie culturelle mondiale, mais elle n'est pas assez utilisée pour des causes d'utilité sociale », regrette Pierre-Alain Gagne, cofondateur du studio Dowino. Le jeu a pu voir le jour grâce à une campagne de financement participatif sur Ulule. Par la suite, France Culture a prêté des studios d'enregistrement. Car si les sons proviennent d'une base de données, des comédiens ont interprété les textes de l'aventure.



Dowino / Mickael Crouzat

Des aveugles ont été bêta-testeurs.

L'histoire, c'est celle d'un chevalier aveugle, guidé par sa fille, qui part délivrer sa femme. « La fille est le guide du père, mais aussi du joueur, puisqu'il fallait une source sonore permanente, c'est une boussole », indique Pierre-Alain Gagne. Pour les commandes, on se sert de l'écran tactile : on balaie d'un geste pour donner un coup d'épée, on écarte pour repousser une attaque, et lorsqu'on prend des coups, le smartphone vibre…

« Il faut se laisser porter, témoigne Alain, 63 ans, non-voyant. On sent l'obstacle devant, l'ennemi qui s'approche derrière, ou les cavaliers qui arrivent à fond sur leurs chevaux. » Il a fait partie des beta-testeurs qui ont donné leurs impressions au cours du développement, comme Lilia : « Un passage m'a agacée, c'est quand je suis tombée dans la cascade, j'ai dû m'y reprendre à trois fois. » Les deux joueurs insistent sur l'incroyable immersion que procure « A Blind Legend ». Les voyants en profiteront au mieux dans l'obscurité. ■

### Un bon casque

**« Le son binaural permet de se représenter un espace en 3D. Un bon casque est nécessaire, on ne peut pas faire ça correctement avec des enceintes, il faut être bien enveloppé », précise un testeur.**

**NoW FUTURE**

## Sous les pavés, la plage

**Avec un peu d'imagination, on peut facilement transformer l'espace** urbain pour s'y sentir en vacances !

› **Une plage.** A Manhattan, un entrepreneur a imaginé City Beach NYC, un projet pharaonique de plage flottante. Une barge de 240 m sur l'Hudson contiendrait 1 000 m³ de sable, 200 chaises longues, 3 restaurants, une boutique de sport, des vestiaires et un poste de secours.

› **Un parc géant.** A Gand, en Belgique, les habitants réalisent des Leefstraten (« rues vivantes »). Ils installent des bancs de pique-nique, des terrains de pétanque, montent des toboggans…

› **Un club de jazz.** A Pittsburgh, aux Etats-Unis, les mélomanes adorent attendre le bus entre 9th Street et Liberty Avenue car cet arrêt a été transformé en club de jazz. ■

*Innovations détectées sur SoonSoonSoon.com.*

SOON SOON SOON made in future

## HOROSCOPE

**Bélier** du 21 mars au 20 avril
Une bonne ambiance, voilà qui suffit à vous redonner confiance. L'énergie revient et les idées fusent.

**Taureau** du 21 avril au 21 mai
Vouloir décrocher la lune, c'est bien, mais avez-vous pensé aux moyens dont vous disposez pour l'atteindre ?

**Gémeaux** du 22 mai au 21 juin
Vous accordez beaucoup d'attention à votre entourage. Veillant à ce que chacun se sente à l'aide pour agir.

**Cancer** du 22 juin au 22 juillet
Votre tempérament est apprécié par ceux qui vous entourent. Vous avez l'art de stimuler tout le monde.

**Lion** du 23 juillet au 23 août
Peut-être devriez-vous vous méfier davantage des personnes qui aiment vous caresser dans le sens du poil.

**Vierge** du 24 août au 23 septembre
Vous balancez entre deux désirs, incapable d'arrêter votre choix. Attendez demain, vous y verrez plus clair.

**Balance** du 24 sept. au 23 octobre
Vivre au jour le jour, cela peut avoir du bon. À condition de savoir bien gérer l'instant présent. Pensez-y.

**Scorpion** du 24 oct. au 22 nov.
Que d'élans de générosité à l'égard de votre entourage. Vous ne savez que faire pour satisfaire tout le monde.

**Sagittaire** du 23 nov. au 21 déc.
Faire la part des choses, voilà ce que les astres vous conseillent aujourd'hui. Pas facile mais indispensable.

**Capricorne** du 22 déc. au 20 janv.
C'est entouré de vos proches que vous parvenez à vous sentir bien dans vos baskets. Ils vous équilibrent.

**Verseau** du 21 janvier au 18 février
Vous savez qu'il est nécessaire de bien choisir son camp pour véhiculer ses idées. Le choix n'est pas simple.

**Poissons** du 19 février au 20 mars
Vous avez envie de rassembler du monde autour de vous ; pour parler de projets ou improviser une fête.



## MOTS FLÉCHÉS N°3362 — Les coutumes

PROTOCOLE / TRANSMISSION – ÉLÉMENTS D'UN PATRIMOINE – GESTES IMMUABLES / CUBE – UN DON PARTICULIER – PRINCES ARABES – ÉTRANGER À LA RELIGION – CHANGEA DE TIMBRE – BIEN LISIBLE – PROPRE ET CLAIR – ... COMME UN PINSON ? / PRONOM – RÈGLES DE VIE – VILLE D'ALLEMAGNE – RADIO DE MONACO – PLAT CHINOIS – EN PLACE CHEZ LE NOTAIRE / RAPT – ÉCHELLE DE PHOTOGRAPHE – NON ADMIS – ERBIUM AU LABO / PRONOM RELATIF – NICKEL / DON RODRIGUE (LE) – RACING-CLUB / AIDE DE L'ÉTAT – MILLÉSIME / LA FÊTE AU STADE – VÉTILLE / A FAIT DES ÉCLATS – TENAIS SECRET / GARNI DE VIANDE – TOUFFES DE JEUNES TIGES – NUIT NOIRE – INDICATION DE LIEU – GARDE-MALADES – PETIT FAIBLE / CHOQUANTE – HABITUDES À PRENDRE / ÉLUE – SUPPOSONS... / C'EST LA MANCHE – APLANI / CERTES AVEC OUI – REVIENS AU SCORE



SOLUTION DE LA GRILLE N° 3361

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■ | F | ■ | I | ■ | S | ■ | F | ■ | E | ■ | E |
| M | A | R | G | O | U | L | I | N | S | ■ | T |
| ■ | N | E | U | T | R | A | L | I | S | E | R |
| F | E | T | E | E | ■ | M | A | D | O | N | E |
| ■ | ■ | I | S | S | U | E | S | ■ | R | T | T |
| R | M | C | | | | | | | ■ | R | A |
| ■ | O | E | | | | | | | T | E | T |
| G | I | N | | | | | | | ■ | T | ■ |
| ■ | S | T | | | | | | | Y | E | N |
| A | S | ■ | ■ | P | ■ | P | ■ | F | ■ | N | E |
| ■ | O | E | I | L | D | E | B | O | E | U | F |
| I | N | S | T | A | U | R | E | R | ■ | S | S |
| ■ | N | ■ | E | C | R | I | R | E | ■ | ■ | ■ |
| S | E | V | R | E | E | ■ | C | E | ■ | ■ | ■ |
| ■ | R | U | E | ■ | E | R | E | S | ■ | ■ | ■ |



## SUDOKU N°2531 — Expert

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3 | | | 7 | 2 |
| | | | | | | | 3 | 5 |
| | 6 | 1 | | | | | | |
| | | 2 | | | 4 | | | 3 |
| | | | 1 | | 7 | | | |
| 8 | | | 9 | | | 7 | | |
| | | | | | | 8 | 6 | |
| 7 | 3 | | | | | | | |
| 9 | 5 | | | 8 | | | | |

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n°2530

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 7 | 2 | 4 | 8 | 3 | 6 | 9 |
| 2 | 3 | 4 | 7 | 9 | 6 | 1 | 8 | 5 |
| 8 | 9 | 6 | 3 | 5 | 1 | 2 | 4 | 7 |
| 6 | 4 | 3 | 1 | 2 | 5 | 7 | 9 | 8 |
| 9 | 7 | 1 | 6 | 8 | 3 | 5 | 2 | 4 |
| 5 | 8 | 2 | 4 | 7 | 9 | 6 | 3 | 1 |
| 3 | 1 | 9 | 5 | 6 | 4 | 8 | 7 | 2 |
| 4 | 2 | 5 | 8 | 3 | 7 | 9 | 1 | 6 |
| 7 | 6 | 8 | 9 | 1 | 2 | 4 | 5 | 3 |

*Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*




**1re marque de presse française avec 17,4 millions d'utilisateurs par mois**
**1er quotidien avec 3 901 000 lecteurs**
(Audipresse ONE 2014-2015, ONE Global V3 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300 75427 Paris Cedex 09 **Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
**E-mail :** info@20minutes.fr
**Edité par** 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
**Actionnaires :** Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
**Président, directeur de la publication :** Olivier Bonsart
**Directeur de la rédaction :** Acacio Pereira
**Directeur général adjoint en charge des revenus :** Renaud Grand-Clément
**Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information :** Frédéric Lecarme
**Rédacteurs en chef :** Laurent Bainier et Armelle Le Goff
**Directrice du marketing et de la communication :** Nathalie Desaix
**Directrice administrative, financière et des ressources humaines :** Magali Aldon
**Impression :** Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA


**Dépôt légal : à parution.**
**Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343**



**FOOTBALL** L'équipe de France s'est imposée à l'Allianz Riviera, jeudi (4-0)

# En harmonie face à l'Arménie

***Bertrand Volpilhac***

Il a un sens du timing qui laisse parfois admiratif. Dès qu'il ne semble plus indispensable à la pointe des Bleus, Karim Benzema a une façon bien à lui de régler le problème : un match exceptionnel. Ça avait déjà été le cas fin 2013 lorsqu'il avait largement permis à la France de se qualifier pour la Coupe du monde face à l'Ukraine alors que beaucoup souhaitaient voir Olivier Giroud à sa place. Ce fut encore plus frappant jeudi soir lors de la démonstration française face à la faible Arménie (4-0), 91e au classement Fifa.



V. Hache / AFP

L'entente Benzema - Griezmann a fait la différence sur le premier but.

## Diarra marque des points

Après près d'un an sans marquer pour les Bleus, l'attaquant du Real Madrid a scoré deux fois en fin de rencontre, mais a surtout permis à l'équipe de France de sortir plusieurs fois de la léthargie dans laquelle les matchs amicaux ont tendance à la plonger. Son jeu dos au but, ses remises – dont une a permis à Griezmann d'ouvrir le score – ses passes en profondeur et sa finition, tout était dans le ton pour le patron de l'attaque française.

Un constat qui vaut également pour Lassana Diarra. Rappelé en équipe de France cinq ans après sa dernière sélection, le milieu de terrain de l'OM a justement orienté le jeu en sentinelle. « Il a l'intelligence, il a tout pour bien maîtriser ce poste stratégique », a loué le sélectionneur Didier Deschamps au micro de TF1 après la rencontre. A Diarra de confirmer définitivement qu'il est dans la course dimanche face au Danemark, pour ce qui sera l'un des derniers matchs des Bleus avant la liste pour l'Euro, en mai 2016. Ça aussi, ce serait avoir le sens du timing. ■

## 20 SECONDES

**FOOTBALL**

### Kevin Trapp juste pour défier le Real Madrid ?

Le gardien allemand du PSG Kevin Trapp s'est blessé à la cuisse droite a communiqué jeudi l'entourage du club, qui attend de connaître sa durée d'indisponibilité. Il redoute une absence de plusieurs semaines, ce qui pourrait l'empêcher d'affronter le Real Madrid en Ligue des Champions. L'Italien Salvatore Sirigu est prêt à le remplacer au pied levé.

### Jürgen Klopp, nouveau coach de Liverpool

Le technicien allemand Jürgen Klopp succède à Brendan Rodgers sur le banc des Reds. L'ex-entraîneur emblématique du Borussia Dortmund, annoncé un temps à l'OM et au Bayern Munich, sera présenté officiellement à la presse ce vendredi.

**RUGBY** Souvent sous le feu des critiques, le demi d'ouverture est-il (enfin) devenu un joueur fiable ?

# Michalak, ça passe ou ça claque !

*De notre envoyé spécial à Cardiff*
*Julien Laloye*

Brillant ou transparent, il n'y a pas de demi-mesure avec Frédéric Michalak. Son récent retour au premier plan suscite d'ailleurs des interrogations. Le staff tricolore l'a préservé de la presse avant le match contre l'Irlande, dimanche (17 h 45). Une discrétion qui n'estompe pas la fébrilité à l'idée de penser que le Toulonnais peut conduire les Bleus au titre de champion du monde.

### Le génie sort de sa lampe

Depuis ses deux inspirations face au Canada, les compliments pleuvent. « C'est un gros bosseur », reconnaît l'arrière Brice Dulin. « Sur le terrain, c'est notre leader », révèle le troisième ligne Fulgence Ouedraogo. « J'espère qu'il sera en forme pour nous faire gagner », témoigne le centre Alexandre Dumoulin, soulignant ainsi le paradoxe Michalak. Le temps a montré que chaque bon match du demi d'ouverture le rapproche de la blessure ou du jour sans. Mais les motifs d'espoir pour que ça dure un peu existent. Déjà, l'Irlande a toujours réussi à « Freddie », considéré comme « un magicien, par le demi d'ouverture du Trèfle, Ian Madigan. Son passage en Afrique du Sud et le fait d'avoir été au contact de Jonny Wilkinson au RCT l'ont incité à travailler tout l'aspect du jeu au pied. » Cela change du môme trop sûr de lui en 2003, mais cela ne prévient pas des pannes. Bosseur en avril, il est passé à côté de sa demi-finale de H Cup face au Leinster. « Frédéric n'a pas cette double casquette qu'ont les énormes numéros 10, c'est-à-dire de jouer aussi bien avec du temps ou sous pression », fustige le consultant RMC Thomas Lombard. Michalak a encore bien des critiques à botter en touche. ■



F. Fife / AFP

Frédéric Michalak est déterminé à emmener les Bleus loin dans ce Mondial.

### Les Bleus tiennent leur plan anti-Sexton

**Les joueurs du XV de France ont partagé quelques idées pour contrer le meneur de jeu irlandais Jonathan Sexton qu'ils affronteront dimanche. « On sait que si un n°10 est obligé de beaucoup plaquer, il sera fatigué et donc sera un peu moins lucide », explique ainsi le centre Alexandre Dumoulin, qui a passé deux ans aux côtés de Jonathan Sexton au Racing-Métro. Le viser peut être une solution mais pas la seule pour battre cette équipe d'Irlande. »**



## Le XV de France en milieu hostile

**Cardiff passera du rouge au vert avant le choc Irlande-France di**manche (17 h 45), au Millennium. Ainsi, près de 40 000 supporters irlandais sont attendus dans la capitale galloise. Au-delà de la soirée promise aux pubs de Saint-Mary Street, un tel soutien pourrait faire basculer le match en faveur des Verts. D'autant que le World Rugby (WR), l'organisme international qui gère le rugby à XV, a décidé de fermer le toit du stade afin de proposer un meilleur spectacle.

### Une ambiance qui booste

« C'est un détail qui pourrait avoir son importance, confirme Brice Dulin, titulaire à l'arrière lors de la dernière visite des Bleus au Millennium avec le toit fermé, il y a deux ans. Ça va être difficile au niveau de la communication, c'est comme une salle de basket, ça résonne. » « Il va falloir bien parler et surtout s'écouter pour ne pas être surpris », confirme pour sa part le troisième ligne Louis Picamoles. Une étude communiquée par le WR montre qu'aucun stade du Tournoi des VI Nations ne dépassait Cardiff en volume sonore : 92 décibels de moyenne et des pics à plus de 100 décibels lors des essais gallois. Pour autant, les Bleus « n'ont pas écouté les chants irlandais en boucle pour se préparer », assure l'international Alexandre Dumoulin, pas particulièrement effrayé par la perspective d'entendre 40 000 Irlandais chanter. « Les grosses ambiances nous motivent, peu importe qu'elles soient positives ou négatives », prévient le troisième ligne Fulgence Ouedraogo. Reste à parier que des fans français entonneront la *Marseillaise*. ■

*A Cardiff, Julien Laloye*


P. Stollarz / AFP

40 000 hommes verts sont attendus.

**FOOTBALL** Le président de l'UEFA a été suspendu 90 jours par le comité d'éthique de la Fifa

# Platini mis au ban mais pas hors jeu

*Antoine Maes*

Michel Platini, président de l'UEFA, a été suspendu jeudi matin 90 jours par le comité d'éthique de la Fifa et a fait appel quelques heures plus tard. Une situation très ennuyeuse, alors que le Français a maintenu sa candidature à la tête de l'organisation internationale dont l'élection finale aura lieu le 26 février 2016. Peut-il encore gagner ? Peut-il même encore se présenter ?

**› Techniquement, rien ne l'en empêche.** Quelques minutes avant l'annonce de sa suspension, Michel Platini expliquait dans un communiqué avoir « soumis ce [jeudi] matin [ses] lettres de soutien indispensables à [sa] candidature à la présidence de la Fifa ». Les candidats ont jusqu'au 26 octobre pour soumettre leur dossier en vue de la succession de Sepp Blatter, qui a déjà annoncé qu'il ne se représenterait pas. Le comité d'éthique, l'organe qui a prononcé la suspension de Platini, n'était pas en mesure d'invalider sa candidature. C'est « la commission électorale de la Fifa qui sera chargée d'en étudier la validité », a indiqué Andreas Bantel, porte-parole de la commission d'éthique. Elle a toutes les chances de mettre son veto.

**› Politiquement, c'est mauvais.** Depuis l'annonce de son intention de succéder à Sepp Blatter, Michel Platini a eu des mots très durs à l'encontre de son ex-mentor. Sans la candidature du Suisse, le Français, candidat du renouveau, décidé à en finir avec les pratiques opaques, pensait mener une campagne calme. C'est raté. Le voir « mouillé » dans les affaires liées à la Fifa, qu'il soit ou non reconnu coupable, est une tache sur sa brochure de campagne. Jeudi, quelques minutes avant l'annonce officielle de sa suspension, Platini a dénoncé une « fuite délibérée qui vise à porter atteinte à [son] image ».

**›Personnellement, il ne craquera pas.** Michel Platini a longtemps hésité avant de faire le grand saut vers la Fifa. Lors de l'élection de mai, il avait d'ailleurs refusé de se confronter à Sepp Blatter, préférant soutenir le prince Ali. Il redoutait sans doute la violence d'une telle campagne. Pour l'heure, le Français ne lâche rien. « Je me suis toujours exprimé avec honnêteté, courage et franchise car j'estime que c'est mon devoir moral, déclare-t-il. (...) Il reviendra à une justice sereine, indépendante et impartiale de faire la lumière sur les faits. » Nul doute que la partie est loin d'être terminée. ■


V. Hache / AFP

Platini se rapproche du banc des accusés et s'éloigne du fauteuil de la Fifa.



**VOLLEY**

## La France veut l'or dans ses filets

**Après les basketteurs et avant les footballeurs, les volleyeurs français** tenteront de décrocher l'Euro. Le talent, la jeunesse et la présence du leader Earvin Ngapeth sont là pour hisser la France sur la première marche, après une brillante 2e place en 2009. « Il nous faut des médailles. On va aller partout pour gagner », prévient Earvin Ngapeth. L'épreuve débute ce vendredi à Sofia (Bulgarie) contre la Croatie (18 h), avant de défier l'Estonie samedi (17 h 30) et la redoutable Italie, dimanche (15 h). ■


V. Almeida / AFP

Les Bleus sont prêts au combat.




SECONDES

**TENNIS**

### Pioline et Courteau dans le staff de Noah

L'ex-leader du tennis français Cédric Pioline et le coach Loïc Courteau rejoignent l'encadrement du nouveau capitaine de l'équipe de France de Coupe Davis Yannick Noah, a annoncé jeudi la Fédération française de tennis.

**CYCLISME**

### Vesoul organisera le championnat de France

La ville de Vesoul (Haute-Saône) accueillera en juin 2016 les championnats de France sur route, a annoncé jeudi la Fédération française de cyclisme.